

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

COGNOME NOME

ETA'

INDIRIZZO

CAP CITTÀ

TELEFONO

E-MAIL

BARRARE IL PROPRIO TURNO:  1 TURNO 6-8 anni  2 TURNO 9.12 anni  3 TURNO dai 13 in su

- Costo complessivo del laboratorio

primo turno 30€ secondo e terzo turno 60€

**Dichiaro di aver pagato anticipatamente la quota del corso** (Quota da versare entro il 10 giugno 2018).

- tramite bonifico bancario

Associazione Amici dell'Offerta Musicale

IBAN: IT55 L033 5901 6001 0000 0069 129

Banca Prossima - Intesa San Paolo

con causale "Iscrizione masterclass estiva 2018+ nome dell'allievo"

- presso la segreteria dell'Accademia

L'Accademia declina ogni responsabilità nei confronti degli allievi per eventuali accadimenti fuori dalle aule di lezione

Firma e data

Associazione Amici dell'Offerta Musicale  
Accademia musicale Giuseppe Verdi

Accademia  
Musicale  
Giuseppe Verdi

VENEZIA



# LABORATORIO di INVENZIONE MUSICALE AL PIANOFORTE

Docente: M° DAVIDE SIBILLA

Giugno 2018  
Accademia G. Verdi Venezia



## IN CHE COSA CONSISTE IL LABORATORIO DI INVENZIONE MUSICALE

I ragazzi stimolati da immagini e simboli, esplorano liberamente il pianoforte ricavandone suoni non convenzionali. Il risultato sonoro di questa esplorazione diventa materia prima per costruire dei pezzi musicali collettivi. La successiva guida all'ascolto di alcuni brani di repertorio permette ai ragazzi di individuare e apprendere alcune strategie di composizione.

La curiosità e la creatività vengono ulteriormente stimolate attraverso l'osservazione di immagini, foto e opere d'arte, favorendo un apprendimento multidisciplinare.

### OBIETTIVI DEL LABORATORIO

- Dare ai ragazzi una diversa possibilità di conoscenza dello strumento e della musica: in questo laboratorio vengono messe in gioco e valorizzate le capacità di decodificare immagini, creare, inventare e ascoltare l'altro, indipendentemente dalle già acquisite capacità di leggere la musica e saper suonare lo strumento.
- Introdurre i partecipanti alla composizione musicale e dare loro possibilità di sperimentarsi come creatori di musica.
- Ampliare attraverso la guida all'Ascolto la conoscenza del repertorio musicale di qualsiasi epoca.
- Favorire, attraverso l'invenzione di pezzi collettivi, la capacità di confronto e relazione.



**DAVIDE SIBILLA**

Pianista e compositore, si dedica da dieci anni all'insegnamento del pianoforte, soprattutto a bambini e ragazzi alla prima esperienza strumentale. In questo contesto ricerca nuove possibilità di insegnamento che valorizzino e sviluppino da subito e a qualsiasi età le potenzialità creative musicali integrandole con l'apprendimento

strumentale. Si diploma al conservatorio di Venezia in composizione con Riccardo Vaglini e in pianoforte con Anna Barutti. Si perfeziona con il pianista Roberto Plano. Approfondisce il repertorio pianistico contemporaneo con Maria Grazia Bellocchio e Emanuele Torquati.

Partecipa come compositore agli International Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt seguendo i seminari di H. Lachenmann, B. Furrer, G. Aperghis, T. Hosokawa, M. Andrè. Suoi brani sono stati eseguiti a Montepulciano nel corso del 29° cantiere internazionale d'arte, al Teatrino Groggia di Venezia, Teatro delle voci di Treviso, Sala delle Esposizioni e Sale Apollinee del Teatro La Fenice, Teatro San Giorgio di Udine, Sala Concerti SPTM di Roma. Alcune sue composizioni sono edite da ArsPublica.

Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla composizione a fini didattici: i pezzi nati con questo scopo non sono ulteriore repertorio da eseguire, ma strategie visive che stimolano il ragazzo a diventare compositore.

Approfondisce la relazione corpo-musica-movimento e l'espressione corporea frequentando il corso di psicomotricità di A-M. Wille (Istituto di psicomotricità di Milano).

Insegna Pianoforte e Armonia presso l'Accademia musicale "G. Verdi" di Venezia e la scuola "Isola della musica" di Treviso.

---

## A CHI È RIVOLTO IL LABORATORIO

*Il laboratorio è aperto a chiunque suona il pianoforte, con qualsiasi grado di preparazione*

---

### DOVE

*Accademia musicale G. Verdi  
Campo San Bartolomeo 5396, Venezia*

---

### QUANDO

*1° turno (6-8 anni): 25-26 giugno*

*2° turno (9-12 anni): 20-21-22 giugno*

*3° turno (dai 13 anni in su): 28-29-30 giugno*

---

### CALENDARIO 1° TURNO

*25 GIUGNO: lezione a 4 mani di 1h.*

*Orario da concordare con l'insegnante*

*26 GIUGNO: una lezione collettiva H. 17-18.30*

---

### CALENDARIO 2° TURNO

*20 GIUGNO: lezione a 4 mani di 1h ¼ .*

*Orario da concordare con l'insegnante*

*21 GIUGNO: lezione collettiva H. 17-19*

*22 GIUGNO: lezione collettiva H. 17-19*

---

### CALENDARIO 3° TURNO

*27 GIUGNO: lezione a 4 mani di 1h ¼ .*

*Orario da concordare con l'insegnante*

*28 GIUGNO: lezione collettiva H. 17-19*

*29 GIUGNO: lezione collettiva H. 17-19*

---

### Informazioni

*Davide Sibilla: 349 0926548 (contattare mattina o sera)*

*sibilla.davide@gmail.com*

*Segreteria dell'Accademia 3474215867- scuolaverdivenezia@gmail.com*

*FB: Accademia Giuseppe Verdi*

*www.scuoladimusicagiuseppeverdi.it*