



**GIUSEPPE GALIZIA**  
**DIRETTORE ARTISTICO**  
**REGIA e DANZA**

Giuseppe Galizia è uno dei performer più longevi del musical italiano: solo in Italia ha interpretato 18 musical lavorando con tutte le produzioni presenti sul mercato italiano. lo ricordiamo nel 2019 nel musical “Kinky Boots” e “A Chorus Line”. In Germania lavora con la Stage Entertainment nel tour Best of Musical mentre si occupa delle coreografie del musical-showcase Sketch, il musical e delle coreografie della trasmissione per ragazzi Disney Club.. È regista, traduttore/adattatore della versione italiana di Cinderella di Rodgers & Hammerstein. ;  
 .Dal 2007 è il fondatore e direttore dello spazio danza Area Dance a Milano, il punto di riferimento per i ballerini professionisti e dei lavoratori dello spettacolo dove insegna Repertorio Musical e Tap. È l’insegnante titolare della cattedra di Tip Tap alla Musical Academy Milano e BSMT di Bologna



**SILVIA GIROTTO**  
**CANTO INDIVIDUALE**  
**CANTO CORALE**

Cantante, insegnante di arti sceniche si occupa delle voce sia in campo artistico che comunicativo con particolare interesse a quella parte di allenamento vocale e mentale che precede le attività in cui sono richiesti stati di alta performance.  
 HA STUDIATO  
 Musiche extraeuropee ad indirizzo indologico (Conservatorio A. Pedrollo)  
 Arti sceniche e performative (Musical Academy)  
 dottoressa in lingue e scienze del linguaggio (Università di Ca’ Foscari)  
 PNL comunicazione e coaching (Accademia PNL di A. Zanardi)  
 formazione permanente con la foniatra Silvia Magnani (Nuova Artec)

<https://silviagirotto.com/>



**JUSTINE CAENAZZO**  
**DANZA - STAGING**

Nasce a Venezia il 5 aprile 1994. Si diploma nel 2014 presso l’Accademia di musical “Professione Musical Italia” di Parma, ottenendo anche le certificazioni internazionali ISTD di livello Avanzato 2 in tap dance e modern theatre dance. Frequenta corsi professionali di danza classica, modern jazz e tap presso MDM Academy. Lavora come performer e coreografa presso Just4Fun animazione e presso All Crazy art&show. Entra a far parte del cast di “Cinderella – il Musical”, in scena al Teatro Nuovo di Milano nel 2017 e nel 2018 è protagonista di “Buon Natale, Babbo Natale” per Fondazione Aida di Verona e della produzione del musical “Cabaret” in scena a Eutin (Germania) nell’estate del 2021.  
 Attualmente docente di CMT a Verona e Relevè Musical School a Brescia.



**SIMONE LOPRESTI**  
**RECITAZIONE**

- MUSICAL ACADEMY MILANO (MAM)  
 - Area Dance Milano: spazio per ballerini professionisti, (MI)  
 - Tecnica interpretativa | Recitar cantando  
 - Danza jazz | moderna | classica | tip tap | repertorio musical - Beatboxing  
 TEATRO e MUSICAL  
 - Performer in “Ricordando quello che resta”  
 - Performer in “Notte di Ferragosto” - Flash Mob per la promozione del Musical “Singin’ in the rain” - Ballerino presso Cena aziendale Heineken - Autore dello Spettacolo Musico Teatrale “Credo nei 20anni” - Attore/interprete nella presentazione di “A DOMANI”, raccolta di poesie di Sergio Buttigè.  
 - Performer e Assistente alla regia in “Suore alla Riscossa” regia di Giuseppe Galizia,  
 Attore per TELEVISIONE, CINEMA & PUBBLICITA’  
 - Spot di Skuola.net - Attore nel Cortometraggio Google Per la giornata mondiale della gentilezza, Youtube “Pecore Nere”,  
 - Attore per progetto della Keymotions (Agenzia di Produzione Video) volto alla sensibilizzazione giovanile sull’utilizzo degli alcolici.