

Alberto Bettin

Pianista, cantautore e insegnante veneziano.

Completa, nel 2002 con il massimo dei voti, gli studi pianistici presso il Conservatorio di Musica di Venezia, nella classe di Silvia Urbanis.

Dal 2006 al 2007 studia pianoforte jazz alla Colgate University, NY, sotto la guida di Rick Montalbano, facendo anche parte della Big Band dell'università.

Rientrato in Italia, nel 2008 segue i workshop di musica d'insieme con Franco D'Andrea e di pianoforte con Anke Helfrich a Merano (BZ).

Nel 2015 completa il diploma di I livello in Musica Jazz presso il Conservatorio di Musica di Vicenza, studiando con Paolo Birro, Pietro Tonolo, Salvatore Maiore e Mauro Beggio. Segue inoltre seminari sull'improvvisazione con: Alex Sipiagin, Matt Renzi, Amir El-Saffar.

Lavora come cantautore (pubblicato nel 2017, per Caligola/Gutenberg, il suo esordio discografico "L'impossibile l'imprevedibile"), esibendosi in locali e festival del Veneto.

E' attivo, dal 2011 al 2018 come pianista e autore nell'ambito del jazz (Elettrofoscari Ensemble). Ha suonato sui palchi di rassegne quali San Servolo JazzFest (Venezia 2015, 2016, 2017), Sile Jazz (2016), Art Night (2015), Guggenheim Happy Spritz (2015).

Dal 2015 collabora con Wizard&Blond e con il chitarrista Alvisè Forcellini nella produzione di musiche per video e documentari (Slow Venice, 2015 e Rovigo da scoprire, 2017)

Dal 2017 lavora con il cabaret teatrale di Frullatorio, collettivo di attori, poeti e artisti, come pianista e autore delle musiche.

Con la cantante lirica Silvia Regazzo presenta, dal 2017, un progetto per le scuole dedicato al repertorio operistico.

Con Ex-Vuoto Teatro e la cantante Silvia Regazzo portano in giro da alcuni anni spettacoli dedicati al cibo e all'opera ("Deliziose arie sublimi" Teatro del Pane (TV) 2020)

Con il poeta e performer Alessandro Burbank, grazie alla produzione del Venice Open Stage, propone lo spettacolo poetico-musicale "Salutarsi dai battelli", 2021.

Si è laureato in Filosofia con il massimo dei voti e la lode presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (2006) e ha ottenuto, presso la stessa università, un Master in Lingua e Cultura italiana per stranieri (2008).

Dal 2007 al 2020 è stato insegnante di lingua italiana per stranieri presso l'Istituto Venezia. Dal 2020 si occupa di insegnamento linguistico, traduzione e interpretariato per il Venezia Football Club, nel suo lavoro quotidiano a contatto con giocatori e giocatrici, staff e impiegati.