

## **Francesco Di Giacinto**

Diplomatosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio di Venezia, esordisce da solista con l'orchestra Sinfonica Abruzzese suonando il Concerto di Vivaldi RV461; in seguito avrà l'opportunità di eseguire il concerto di Martinu H353 con l'Orchestra del Teatro La Fenice, la Sinfonia Concertante per fiati di Mozart K297b con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, e i concerti per due oboi di Vivaldi RV53 e RV534, il concerto di Dittersdorf RT33 e il Concertino Op.110 di Kalliwoda con l'orchestra del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e la Piccola Orchestra Veneta.

Ha ricoperto il ruolo di primo oboe in varie orchestre tra le quali l'Orchestra Filarmonica di Benevento, l'Orchestra Sinfonica di Klagenfurt, l'Orchestra Filarmonica del Piceno, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, mentre come corno inglese ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Si è esibito in sale prestigiose come la Klein Zaal della Concertgebouw di Amsterdam, il teatro La Fenice di Venezia e l'Auditorium dell'Accademia di S.Cecilia ; ha vinto primi premi assoluti come al concorso internazionale "Rotary Club" di Atri, all'internazionale di Palmanova, all'internazionale di Stresa, all'International Grand Prize Virtuoso di Amsterdam, e un secondo premio al concorso internazionale di Treviso e al London Music Competition.

Nel campo della musica contemporanea si è esibito nella produzione del "Progetto Maderna" suonando "Aulodia" per oboe d'amore e lavorando a contatto con compositori attuali come Ambrosini. Ha tenuto recital per oboe e pianoforte per "Musica con le Ali" alle Sale Apollin della Fenice, per la stagione "Giovani Talenti" a Teramo e per la Rassegna Concertistica Internazionale di Sacile proponendo un repertorio di ampio respiro da Bach a Schumann fino a Hindemith, Lutoslawski e Dutilleux.

Lavorando anche nella musica da camera per fiati, si è esibito ai Musei Capitolini con il quintetto della Juniorchestra, in trio al Festival Liszt di Grottammare e alla Basilica di San Zeno di Verona, mentre con il quintetto di fiati Ellet di cui fa parte stabilmente si è esibito per la fondazione Teatro Flavio Vespasiano, nella stagione estiva della Benedetto Marcello e al Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo e per la stagione della società aquilana "Barattelli".

Nella XIV e XV edizione del Concorso Internazionale di Treviso è stato invitato a far parte della commissione.

Al momento frequenta il Master di II livello per oboe a Venezia con il M° Alessandro Baccini.