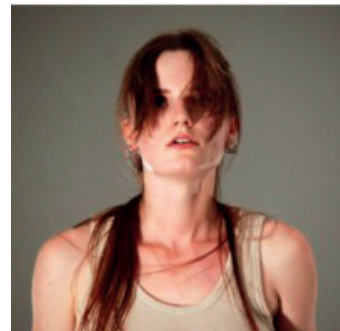


Ilaria Pravato



Istruzione	<p>2020 conseguita laurea magistrale in “Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)” con voto 110/110, presso <i>Università Ca’ Foscari</i>, Venezia.</p> <p>2017 conseguita laurea triennale in “Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali” con 110/110, presso <i>Università Ca’ Foscari</i>, Venezia.</p>
Formazione artistica	<p>2020 inizio percorso di corso di alta formazione coreutica “ADT Advanced Dance Training” diretto da Greta Bragantini.</p> <p>Dal 2017 al 2020 percorso di approfondimento dello studio della recitazione presso “For.The centro di formazione teatrale diffuso” di Theama Teatro.</p> <p>Dal 2003 al 2017 studio della danza classica con conseguimento del diploma di Eccellenza I degli Esami Internazionali di Danza Classica Marika Besobrasova.</p>
Esperienze professionali	<p>“in corso” danzatrice presso la compagnia “luvenis Danza” diretta da Greta Bragantini e Giovanna Venturini.</p> <p>“in corso” ballerina e attrice presso l’associazione culturale “Theama Teatro” di Vicenza.</p> <p>“in corso” insegnante di danza classica, moderna e contemporanea presso asd “Obiettivo Danza”, asd “Galleria Spazio Danza”, asd “Auditorium Ballet”, asd “Arcobaleno art & fit center” e asd “Freedom to dance”.</p> <p>2017-2018 attrice non protagonista nello spettacolo teatrale “Fiore di Cactus” con Benedicta Boccoli e Maximilian Nisi.</p> <p>2016 attrice non protagonista e controfigura per il film “L’età imperfetta” regia di Ulisse Lendaro.</p>
Workshop e residenze	<p>2023 partecipazione residenze artistiche con diversi coreografi tra i quali: Julie Vives (Komoco), Sofia Nappi (Komoco), Xanthe van Opstal (repertorio Imre Marne van Opstal), Ivan Pérez (NDT).</p> <p>2022 partecipazione residenze artistiche con diversi coreografi tra i quali: Igor Bacovich (Metamorphosis Dance), Nunzio Perricone, Cesare Benedetti (Fattoria Vittadini), Adriano Popolo Rubbio (Komoco).</p> <p>2021 partecipazione residenze artistiche con diversi coreografi tra i quali: Glenda Gheller (Scottish Dance Theatre), Riccardo Olivier (Fattoria Vittadini), Caterina Danzico.</p> <p>2021 workshop repertorio Pina Bausch presso “SHARE The dance intensive” Berlino con Ditta Miranda Jasjfi (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch).</p> <p>2021 danzatrice per il progetto “Danze del fiume” presso Grazie di Curtatone (MN) di Virgilio Sieni.</p>
Lingue straniere	<p>Italiano: madrelingua</p> <p>Inglese: buono</p> <p>Francese: molto buono</p>