

SCHEDA DI ISCRIZIONE

modulo scaricabile sul sito di Theama per la compilazione online

COGNOME NOME

ETA'

INDIRIZZO

CAP. CITTA'

TELEFONO

E-MAIL

- Costo complessivo workshop: Venezia : € 175

Dichiaro di aver pagato anticipatamente l'acconto di €100 (Quota da versare entro il 20 giugno 2019):

-tramite bonifico bancario
Associazione culturale Theama Teatro
IBAN: IT31M0103011802000001187818
con causale "Iscrizione workshop teatro 2019+ nome dell'allievo"

-presso la segreteria dell'Associazione

- dichiaro di aver versato intera quota del corso tramite bonifico

L'Associazione declina ogni responsabilità nei confronti degli allievi per eventuali accadimenti fuori dalle aule di lezione, e/o fuori dagli orari del workshop

Firma e data

Associazione culturale Theama Teatro - Vicenza



FARE TEATRO

Comprendere ed Interpretare
Workshop intensivo di recitazione e espressività corporea

Corso per ragazzi dagli 11 ai 19 anni

Docenti Anna Zago - Ester Mannato

26 . 27 . 28 luglio 2019

Centro Studi isola di San Servolo - Venezia



Workshop organizzato in partnership con Accademia Giuseppe Verdi - Venezia

OBIETTIVI DEL WORKSHOP

- lavorare in modo intensivo sullo sviluppo della consapevolezza teatrale, favorendo una miglior gestione delle proprie emozioni
- sviluppare la capacità creativa
- percepire al meglio le differenti modalità di espressione sul palcoscenico durante un monologo e/o un dialogo.

I TEMI TRATTATI

- il lavoro dell'attore
- espressività dell'attore attraverso il linguaggio verbale
- espressività dell'attore attraverso il movimento in scena
- la relazione teatrale
- emotività ed espressività corporea
- star bene recitando

STRUTTURA DEL CORSO

- Si creeranno due **sottogruppi**, che si alterneranno con i docenti nei diversi momenti della giornata
- **Orari e svolgimento delle lezioni:** dalle 10 alle 19. con pausa pranzo
- **Pernottamento e pasti:** E' possibile pernottare presso l'isola di San Servolo, a prezzi agevolati. I pasti sono a carico del corsista. Presso l'isola di San Servolo c'è la mensa, in cui si può mangiare un pasto completo per 13 euro, ed anche un bar fornito, vi è anche il bar per gli snack più veloci.

AL TERMINE DEL CORSO VERRA' RILASCIATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SAN SERVOLO

L'isola di San Servolo di proprietà della Provincia di Venezia, ed è oggi è un prestigiosocentro congressuale e luogo di studio e formazione, ideale per ospitare eventi culturali e corsi di formazione. Il centro congressi è immerso nel verde dell'isola che è a pochi minuti di vaporetto da Piazza San Marco.

www.sanservolo.provincia.it

Orari indicativi linea di navigazione 20

S.ZACCARIA - S.SERVOLLO: 6.55 7.15 8.10 8.40 9.00 9.20 9.50 10.30 11.10 11.50 12.30 13.10 13.50 14.30
15.10 15.40 16.30 17.10 17.50 18.10 19.10 19.50 20.30 21.30 22.30 23.30 0.25 1.20

S.SERVOLLO - SAN ZACCARIA: 7.05 7.25 8.20 8.50 9.10 9.30 10.00 10.40 11.20 12.00 12.40 13.20 14.00
14.40, 15.20 15.50 16.40 17.20 18.00 18.20 19.20 20.00 20.40 21.40 22.40 23.40 00.40 1.30

Dal Lido a San Servolo: 8.10-16.00-18.35 rientro: 15.50-18.25



ANNA ZAGO attrice, regista, specializzata in formazione

Responsabile formativo di Theama Teatro, con sede a Vicenza, fondata nel 2001. Si specializza in varie forme di espressione teatrale, con particolare attenzione al campo dell'educazione, dell'animazione e della formazione teatrale per bambini e ragazzi all'interno delle istituzioni scolastiche pubbliche e private. Dal punto di vista della formazione teatrale approfondisce la ricerca sul significato della teatralità e ne studia e verifica diverse applicazioni in numerose esperienze

laboratoriali. I corsi tenuti pongono la teatralità in relazione alla vita quotidiana e ne sfruttano le potenzialità di applicazione. Nella metodologia di orientamento per i ragazzi inserisce dinamiche relative al miglioramento del lavoro di gruppo, alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo all'interno dell'equipe e, soprattutto, lavora innalzando l'esperienza di ogni allievo all'aumento dell'autostima consapevole, e del rapporto con le proprie emozioni. Dal 1997 ogni anno tiene corsi sulla metodologia teatrale presso varie Scuole ed Istituti del Veneto di ogni ordine e grado. Realizza nel 2002 il progetto Te.Sp.I. per il Comune di Vicenza, progetto che tuttora è attivo e che vede l'intervento della figura dell'esperto teatrale a scuola. A questo progetto negli anni hanno aderito decine di scuole, svariate decine di insegnanti, e migliaia di alunni.



ESTER MANNATO ballerina, coreografa, attrice

Ballerina, attrice, ha frequentato l'accademia di danza "Princess Grace" di Montecarlo, diretta da Marika Besobrasova e di M. Berica dalla Vecchia presso la scuola Centro Danza Oggi. Dal 2007 dirige (insieme ad Alessandra Gualtieri) la scuola "Obiettivo danza" nel quale segue il metodo formativo della maestra Marika Besobrasova. Dal 1992 mette la propria competenza professionale al servizio di allestimenti teatrali classici e moderni.

Elabora moduli formativi ed espressivi che uniscono la tecnica della danza classica alla necessità di comunicazione diretta richiesta dal teatro di prosa. In questo percorso riesce a dare un'autonomia espressiva alla danza all'interno degli allestimenti teatrali, riuscendo ad accompagnare la parola e a sottolinearne la valenza comunicativa attraverso il movimento e l'uso del corpo. Cura gli allestimenti coreutici di lavori teatrali di diverse compagnie del territorio nazionale. Nel 2005 fonda la compagnia Theama danza, avviando nel 2007 anche una collaborazione con l'accademia "Vicenza musical school".

INFORMAZIONI

SEGRETERIA DELL'ASSOCIAZIONE THEAMA 0444 322525

oppure INDIRIZZO MAIL: info@theama.it

Facebook: THEAMA TEATRO <https://it-it.facebook.com/theama/>

sito internet: ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA TEATRO <https://www.theama.it/>

SEGRETERIA DELL'ASSOCIAZIONE G. Verdi 3474215867

oppure INDIRIZZO MAIL scuolaverdivenezia@gmail.com

Facebook: Accademia Giuseppe Verdi <https://www.facebook.com/ScuolaVerdiVenezia/>

sito: ACCADEMIA MUSICALE G. VERDI internet: <https://www.scuoladimusicalgiuseppeverdi.it>