

Fabbrica del cioccolato in musica con Lanaro

La celebre storia di Roald Dahl in
forma operistica con coreografie

Eva Purelli
VENEZIA

Le due repliche mattutine per le scuole de "La fabbrica del cioccolato" al Teatro Malibran di Venezia sono andate esaurite riscuotendo un enorme successo. La prima riservata al pubblico andrà in scena stasera alle 19 (per i biglietti rivolgersi alla biglietteria della Scuola Verdi; scuolaverdivenezia@gmail.com). Questa operina del maladense Mario Lanaro, con coreografie e scenografie, si ispira al testo e alla storia di Roald Dahl, intitolata appunto "La fabbrica del cioccolato".

La storia è nota e ruota intorno all'imponente fabbrica di cioccolato di Willy Wonka, famosissima in tutto il mondo per i suoi prodotti unici e originali. Il destino di un bambino, Charlie Buket, si incrocerà con quello del Signor Wonka. Il bimbo è poverissimo ma vive nella stessa città dove si trova la fabbrica, chiusa da anni e a cui nessuno è permesso l'accesso. Fino al giorno in cui Wonka decide di aprire la sua fabbrica per un giorno solo e a cinque bambini: dovranno entrare in possesso di uno dei biglietti d'oro nascosti nelle tavolette di cioccolato che appunto Wonka distribuisce in tutto il mondo. Naturalmente fra i

cinque vincitori c'è anche Charlie, poverissimo, ma anche ghiotto di cioccolato. Il suo sogno comincia ad avverarsi. Infatti durante la visita della fabbrica gli altri quattro partecipanti, col loro comportamento arrogante e maleducato, non riusciranno a proseguire nella visita, a differenza del piccolo Buket.

Su questa trama si è innescato un lavoro di attenta revisione non tralasciando quindi le finalità educative e pedagogiche. Lo spettacolo si avvale dunque della rielaborazione dei testi originali da parte di Anna Patanè e di Francesca Serri (quest'ultima dirige anche solisti e coro di voci bianche della scuola di musica Verdi di Venezia). Si tratta infatti di un musical che raccoglie nove canzoni scritte e musicate apposta per l'evento, di cui cinque su testi inediti.

Lo spettacolo è inoltre arricchito da coreografie ed interventi musicali a supporto dei momenti salienti della storia. La regia, sceneggiatura, balletti e coreografie sono di Giuliana Lanzavecchia che ne ha curato la preparazione attraverso la Compagnia Bricabrac di Bolzano. L'orchestra impegnata al Malibran e diretta da Mauro Roveri è formata da insegnanti, allievi, coro e soli della Scuola Verdi di Venezia che



Mario Lanaro

GIORNALE
DI VICENZA
28-05-2011

ha commissionato il lavoro.

Tutte le musiche originali e inedite sono del vicentino Mario Lanaro, da anni impegnato nella divulgazione musicale per i giovani, anche con il Concorso nazionale poetico-musicale per le scuole dell'obbligo, "Scrivi che ti canto". «Per scrivere la partitura ho impiegato nove mesi - confessa Lanaro -. Lo stile? In questi anni ho avuto modo di sperimentare vari percorsi compositivi e più che pensare ad un solo autore ho voluto utilizzare le forme che più hanno fatto presa sui giovani. Uso spesso citazioni anche parodie di temi famosi, di Mozart, ad esempio, ma anche moderni. Una parte predominante l'ha però il coro, anche se Willy Wonka è impersonato da un attore-cantante adulto, il baritono leggero Simone Bovo».