

I piccoli artisti che stupiscono Successo al Mallbran dello spettacolo "I musicanti di Brema" con cento giovani alunni protagonisti



Nella Fotoattualità - qui sopra - la foto di gruppo dei mini artisti sul palcoscenico del teatro Mallbran; a sinistra Francesca Serri

Venezia

Il tema del viaggio, coniugato

ad una sensibile riflessione sul-

le problematiche sociali, costi-

"I Musicanti di Brema", il nuovo

spettacolo rappresentato in

questi giorni al Teatro Mall-

bran, realizzato dalla Scuola di

Musica "Giuseppe Verdi" in col-

laborazione con l'Area Forma-

zione, Ricerca, Progetti Inova-

tivi del Teatro la Fenice e con la

Direzione Polifonica e Inferari

za.

L'apporto alla celebre favola

dei fratelli Grimm - l'iteramen-

te rielaborata dallo scrittore

Roberto Piumini e musicata dal

compositore genovese Andrea

Baservi - il progetto desidera

portare come un commosso omag-

gio agli emigranti, in fuga dal

paese, a un'epoca di grandi migra-

zioni, di crisi, di dolore e di

spazio.

Il tema del viaggio, coniugato

ad una sensibile riflessione sul-

le problematiche sociali, costi-

"I Musicanti di Brema", il nuovo

spettacolo rappresentato in

questi giorni al Teatro Mall-

bran, realizzato dalla Scuola di

Musica "Giuseppe Verdi" in col-



un'attività impegnativa, che

unisce divertimento a discipli-

na. Non c'è soddisfazione real-

mente gratificante che non pas-

si prima attraverso la fatica, lo

sforzo, la volontà di migliorar-

mento. Vi è poi una valenza so-

ciale, che abbiamo illustrato

con Roberto Piumini ai docenti

più attenti della provincia ve-

neziana, i cui allievi (circa tre-

cento) sono stati coinvolti come

spettatori ma anche come co-

esecutori in alcuni brani dello

spettacolo.

In che modo partecipano alle

varie rappresentazioni i giova-

ni più piccoli, dell'emigra-

zione, viene simbolicamente

sottolineato dall'idea scenica di

Stefano Paratino. Come si tra-

duce questa intuizione in ter-

mini di linguaggio musicale?

I bambini si presentano in

scena vestiti da emigranti, nello

stile degli anni Cinquanta, con

mezzo di educare i ragazzi alla

riflessione. Il suo è un lingua-

gio decisamente contemporan-

neo, ma allo stesso tempo atten-

to alla didattica del direttore

Mauro Roveri.

Quali sono i prossimi impe-

gni della Scuola "Verdi"?

Il 16 e il 18 maggio, al Teatro

Goldoni, verrà rappresentato il

musical dedicato alle Amortz,

continuazione dello spettacolo

ad esempio il tango che prende

spunto da Per Elisa, l'accenno

ad un'aria della Tosca, i riferi-

menti a Mahler e al Concerto

per Flauto di Mozart nell'orga-

nico strumentale, che prevede

una piccola orchestra da cam-

per, partecipano anche docenti

della "Giuseppe Verdi", che so-

stengono con la loro esperienza

il lavoro del direttore Mauro

Roveri.

Quali sono i prossimi impe-

gni della Scuola "Verdi"?

Il lavoro del direttore Mauro

Roveri.

Quali sono i prossimi impe-

gni della Scuola "Verdi"?

Il lavoro del direttore Mauro

Roveri.

Quali sono i prossimi impe-

gni della Scuola "Verdi"?

Il lavoro del direttore Mauro

Roveri.

Quali sono i prossimi impe-

gni della Scuola "Verdi"?

Il lavoro del direttore Mauro

Roveri.

62257119

FEBB. 2007

La vostra scuola si impegna
pe Verdi".
della Scuola di Musica "Giusep-
Piccola Harmonia di Marghera
Francesca Serri, direttrice
imparato a fondersi con il coro
guzzi della nostra scuola hanno
coltivato cento ragazzi, tra soli-
sti e voci bianche, e la professo-
re della Scuola di Musica "Giusep-
pe Verdi".
La vostra scuola si impegna