Vi segnaliamo

MALIBRAN

I musicanti

Debutta oggi al Teatro Malibran (con repliche per le scuole tutte le mattine alle 10, fino a sabato) l'opera «I musicanti di Brema», secondo dei quattro spettacoli di teatro musicale per la scuola prodotti per il 2008 dall'Area Formazione, Ricerca, Progetti Innovativi del Teatro La Fenice, progetto curato da Domenico Cardone. La fiaba musicale, in prima rappresentazione assoluta nella nuova versione arricchita da una nuova orchestrazione, è nata con l'intento di impegnare come attori e cantanti i bambini (e lo stesso giovane pubblico che canterà in tre occasioni assieme ai personaggi) e di promuovere la pratica corale e strumentale nelle scuole: coinvolge oltre a un'orchestra da camera, un centinaio di interpreti tra cantanti solisti e cori di voci bianche ed è stata composta lo scorso anno dal compositore genovese Andrea Basevi che si è avvalso di Roberto Piumini, scrittore per ragazzi, per la stesura del libretto, tratto da Grimm. Lo spettacolo, rivolto ad alunni di scuola d'infanzia e primaria provenienti da tutto il Veneto per un totale di 2700 spettatori già prenotati (si è dovuta aggiungere una recita straordinaria e sono restati alcuni posti in vendita normale solo per sabato) si propone come momento conclusivo di un cantiere didattico-educativo, teatrale e musicale, che ha impegnato per tre mesi la Scuola di musica Verdi di Venezia e il Coro Piccola Harmonia di Marghera. I promotori hanno messo a disposizione dei giovani allievi un regista esperto come Stefano Patarnello, autore anche dell'idea scenica che si avvale delle luci di Fabio Baretta, e hanno sostenuto i musicisti professionisti che operano da tempo come insegnanti nella stessa Scuola di musica e che comporranno anche l'orchestra diretta da Mauro Roveri; l'opera più complessa di preparazione musicale è stata svolta dai maestri del coro Francesca Seri (direttrice della scuola) e Nicola Ardolino (Piccola Harmonia), dalle assistenti Marija Jovanovic e Eleonora Filipozzi mentre i reparti tecnici della Fenice hanno costruito un nuovo allestimento sotto il coordinamento di Massimo Checchetto.

NUOVA VENEZIA