



## Un punto di vista sul Diluvio

«La Compagnia dell'Arca», ovvero una rielaborazione del testo della Genesi a cura di Francesca Seri e Anna Patanè, è il titolo del musical con cui la Scuola di Musica Giuseppe Verdi di Venezia si appresta a chiudere l'anno di attività, che ha registrato la frequenza, nelle sue diverse sedi, di oltre 450 allievi. L'allestimento sarà replicato quattro volte: a Mestre al Teatro Toniolo il 15 maggio alle 10,30 per le scuole, alle 20 per il pubblico, a Venezia al Teatro Malibrán il 27 maggio alle 19,30 per il pubblico ed il 28 maggio alle 10 per le scuole. L'operina porterà sul palco dei due teatri cittadini 90 elementi fra solisti (Bianca Bernante, Maria Teodoro, Giulia Ranzolin, Beatrice Brusato e Simone Bovo) e coro di voci bianche, e 30 ballerini: le musiche saranno eseguite dall'orchestra della scuola diretta dal maestro Mauro Roveri e formata da cinquanta ragazzi.

«La Compagnia dell'Arca» presenta una parte musicale complessa, ricca di generi che si snoda fra 13 canzoni e tre balletti, le cui musiche sono state composte da Stefano Martinotti e Vincenzo Caggiula. Le musiche di scena sono di Davide Sibilla, mentre la regia teatrale è di Emanuele Pasqualini e le coreografie sono state ideate da Silvia Vianello. La vicenda dà ampio spazio a tematiche di natura ambientale: tutta la trama viene rivisitata attraverso gli occhi di una bambina. E' infatti dal suo sonno che prende le mosse il racconto legato al Diluvio Universale: gli animali si liberano dalle gabbie e costruiscono essi stessi l'arca, gli uomini si trasformano in pesci multicolori. Arcobaleno e colomba sono i segni che qualcosa sta cambiando: i pesci si ritrasformeranno in uomini consapevoli di aver scoperto i valori che rendono la vita migliore. La novità di quest'allestimento sarà l'impiego per la prima volta da parte della scuola veneziana delle tecnologie della multivisione, che, con la guida di Francesco Lopercolo arricchirà lo spettacolo di immagini, foto e filmati ripresi dal mondo reale che accompagnano storia, canto e musiche. La produzione è patrocinata dal Comune di Venezia: il ricavato sarà devoluto a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto in Abruzzo. Biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro, presso 347.4215867 o [scuolamusocaverdi@fastwebnet.it](mailto:scuolamusocaverdi@fastwebnet.it). (Giuseppe Barbanti)