



MARIACHIARA ARDOLINO

Diplomata in Canto Rinascimentale e Barocco, iniziando gli studi sotto la guida di Romina Basso, presso il Conservatorio di Musica “F.Venezze” di Rovigo. Nel 2017 si iscrive presso il Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia dove ha completato gli studi sotto la guida di Cristina Miatello. Nel 2017 è entrata nell’organico Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini” diretto dal M° Lorenzo Donati e nell’organico della Cappella Marciana, la cappella musicale della Basilica di San Marco, diretta dal M° Marco Gemmani. Tra il 2016 e il 2017 ha fatto parte dell’organico del Coro Giovanile del Veneto sotto la direzione del M° Marco Barbonconi. Nel 2016 è entrata a far parte del Coro Giovanile Italiano, sotto la guida dei Maestri Roberta Paraninfo e Gary Graden e nel 2017 è rientrata in organico a seguito di nuove audizioni. Il coro è seguito per il biennio 2017/18 dai Maestri Luigi Marzola e Carlo Pavese. Anche l’interesse e la passione per la direzione di coro perciò nel 2014 si è iscritta all’Accademia biennale di direzione di coro “Piergiorgio Righele”, organizzata da ASAC Veneto. Si è diplomata sotto la guida del M° Matteo Valbusa nel 2016. Dal 2017 dirige il Coro Femminile Harmònia cura la vocalità e la preparazione del repertorio, insieme a Francesca Seri per la Corale Femminile G. Verdi di Venezia.