



Silvia Ballerini

Diplomata in pianoforte al Conservatorio “Dall’Abaco” di Verona ed in clavicembalo al Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, ha frequentato vari corsi di musica d’insieme e di musica pianistica contemporanea all’Accademia Chigiana di Siena con B. Canino.

Ha partecipato a vari concorsi nazionali. ottenendo sempre classifiche positive, si è perfezionata in pianoforte con C. Meyr ed in fortepiano con I. Gregoletto.

Laureata in filosofia all’ Università di Venezia, ha svolto la propria tesi di laurea in storia della musica. sulle Trascrizioni per pianoforte a quattro mani di A. Casella delle Nove Sinfonie di Beethoven; ha successivamente pubblicato la stessa ed ha eseguito, in prima esecuzione integrale italiana, le suddette trascrizioni in duo pianistico con I. Gregoletto e con M. Girardi, riscuotendo vasti consensi di critica e pubblico.

Ha insegnato in vari Istituti musicali e nella scuola secondaria di primo grado, attualmente è docente di pianoforte presso l’Accademia musicale G. Verdi di Venezia.

Tiene corsi su argomenti storico-musicali per l’AUSER, fornisce spesso consulenza musicale per conferenze ed incontri culturali.

Ha svolto attività concertistica in Italia e all’estero, ha suonato in formazioni cameristiche e, in duo, con la violinista L. Cevidalli, la flautista G. Reolon e la cantante E. Cadorin. Ha lavorato in duo pianistico con M. Girardi, I. Gregoletto e, come solista, al pianoforte, fortepiano e clavicembalo. Attualmente suona in duo pianistico con la collega Carla Talamini.