



Giuseppe Galizia
performer del teatro musicale italiano

Laureato in Informatica, divide il suo tempo tra lo studio delle nuove tecnologie e grande passione per il musical che lo ha portato a lavorare in 15 dei titoli più importanti del teatro musicale.

La sua carriera nasce in televisione dove lavora come ballerino con i coreografi Brian & Garrison (UnoMania, Festivalbar), Marco Garofalo (Re per una notte), Saverio Ariemma (Italiani nel mondo, Striscia la notizia, Stranamore), Anna Rita Larghi (Ci vediamo in TV), Franco Miseria e, a New York, con Michelle Assaf. E' protagonista di alcuni video-clip pubblicitari (Coca Cola, Diadora, Dietorelle, Jocca). Durante gli anni della televisione si laurea in Informatica, ma presto capisce che la sua vita dovrà prendere una inaspettata direzione e così nel 1999 finalmente approda in teatro che scopre essere la sua vera passione. Inizia una fortunata carriera che lo vede impegnato in musical di grande successo: "Grease", "Hello Dolly!", "Eppy", "Dance", "La febbre del sabato sera", "Promesse promesse", "Annie" (Gallo Hannigan), "Sweet Charity", "Il giorno della tartaruga", "A Chorus Line" (Don), "We will rock you" (Vasco), "Flashdance" (Sammy), "Cats" (Asparagus), "Priscilla, la regina del deserto" (Bernadette 2) e "Sette spose per sette fratelli" (Mr. Sanders). Nel 2019 è performer in due grandi produzioni "Kinky Boots" e "A Chorus Line"

In Germania lavora con la Stage Entertainment nel tour "Best of Musical", ma tornato in Italia lo aspetta una breve parentesi teatrale nel one-man show di Gigi Proietti "Di nuovo, buonasera!".

Ha firmato le coreografie del musical-showcase "Sketch – il musical" al teatro Nazionale di Milano e della trasmissione per ragazzi "Disney Club" su Rai Due. Ha firmato le coreografie per alcuni Flash Mob a tema presenti su YouTube.

E' direttore artistico della sezione musical dell'associazione Il Ramo di Lodi per la quale ha firmato le regie di alcuni spettacoli: "Mamma mia 2, intrappolati nell'isola!" e "Suore in libertà" scritti da lui stesso, "Performing Arts Academy", "Dancing with the devil".

A Milano dirige lo spazio danza Area Dance, il punto di riferimento per i ballerini professionisti e dei lavoratori dello spettacolo, che ospita le lezioni di Classico, Punte, Passo a due, Modern Jazz, Musical, Sbarra a terra e Tip tap.

Collabora con Accademia musicale G. Verdi di Venezia dal 2017 come esperto esterno per i corsi di musical teen