



**SILVIA GIROTTO**

Cantante, insegnante di arti sceniche si occupa delle voce sia in campo artistico che comunicativo con particolare interesse a quella parte di allenamento vocale e mentale che precede le attività in cui sono richiesti stati di alta performance. Insegna canto individuale, in specifico con repertorio pop e Musical, presso Accademia G. Verdi di Venezia. Dal 2022 fa parte del Team di supporto di Trinity College per le l'area "Performing arts". In particolare per le certificazioni di Musical Theatre.

#### Titoli di Studio

Diploma, Arti Performative, Accademia di Musical e Spettacolo, Padova

Diploma di Laurea; Lingue, Letterature e Culture Moderne con curriculum di Arti e Spettacolo, Università Ca' Foscari, Ve  
Ha studiato Musiche extraeuropee ad indirizzo indologico (Conservatorio A. Pedrollo)

#### Corsi Frequentati

Le 150 Ore per Insegnanti di Canto, Nuova Artec di Silvia Magnani, Milano

PNL comunicazione e coaching (Accademia PNL di A. Zanardi)

Circleland Camp, Circle Singing (varie ed) con Albert Hera, Roger Treece, Guillermo Rozenthuler, Belluno

Hindustani Classical, Guruji Ritwik Sanyal (varie ed)

Thumri, Khayal and Semiclassical, Guruji Sunanda Sharma,

Armonia Jazz, Federico Benedetti, Conservatorio A. Pedrollo

La Voce Artistica, Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia (varie ed), di Franco Fussi, Ravenna

Voce e Canto tra Postura e Diaframma, operatore Pancafit IV livello, PosturalMed di Daniele Raggi, Milano

Pronti per la Performance, tecniche di riscaldamento vocale, di Franco Fussi, Forte dei Marmi

I Sensi della Voce, Lucca e Voce di Vanna Rosellini, Lucca

Suoni di Dentro e di Fuori, Conservatorio P. Pollini, Padova

Sessioni di Tecnica Vocale, Michele Luppi, Reggio Emilia

Sessioni di Interpretazione vocale, Francesco Rapaccioli, Milano

Voci Estreme, Rassegna sulle qualità sovraglottiche con E. Bruni, M. Belli, M. Broglia e L. Fammartino

EVT, Estill Voice Training, lev. 1 e lev. 2 con Alejandro Sorin Martinez e Elisa Turlà, Milano

Summer Jazz Workshop, Veneto Jazz (varie ed), Bassano del Grappa

Sessioni di Canto e Musica d'insieme Jazz, Il Suono Improvviso, Venezia

Sessioni di Canto Lirico, Roberto Fioretto e Alessandra Maistrello, Vicenza

Sessioni di Metodo Feldenkrais, Mezieres, Alexander applicate al canto

Sessioni di Vocalità con Matteo Belli, Bologna

#### Attività Artistica

Coro e piccoli ruoli solisti con i Pueri Cantores del Veneto del M. Roberto Fioretto

A Midsummernight's Dream (B. Britten), regia David Pountney, direzione T.E. Gardiner, orchestra del Teatro La Fenice

Il Flauto Magico (W.A. Mozart), Giffoni Film Festival, Salerno

Pinocchio (J. Cura) Teatro Olimpico, Vicenza

Hansel e Gretel (J. Cura), (varie ed) Austria, Germania, Italia

Nabucco (G. Verdi) (varie ed) Italia

Il Piccolo Spazzacamino (B. Britten) (varie ed) Italia

Solista e corista con Coro e Orchestra di Vicenza di G. Fracasso collaborando anche con Harlem Gospel Choir

Concerti Viva Verdi, Piazza dei Signori, Vicenza

Performer nel Musical "June", nel ruolo di June, produzione Drawlight con musiche di Edoardo Piccolo, presentazione

del musical e anteprima a Bombay, India

Corista in varie formazioni con repertorio Pop in collaborazione con Union Sound

Corista nell'album L'amore (E') Sostenibile, Luca Bassanese

Corista nell'album Fructus, Iacampo

Corista per alcuni live di Nik Valente

Solista in formazioni con repertorio Popular, Folk, Musiche dal Mondo

Episodiche esibizioni in situazioni musicali televisive (RAI) a Festival Musicali o Concorsi

Premio della Critica (Radio Cuore), categoria interpreti, Festival di Saint Vincent

Finale selezioni Sanremo Giovani 2011, "Il Profumo dei Fiori Secchi" di Fabio Roveroni