

ELENA LIBRALESSO

Nata a Venezia, inizia il suo percorso musicale all'età di sei anni attraverso lo studio del pianoforte classico che porterà avanti per circa 10 anni, successivamente si avvicinerà ad altri generi musicali, sia in ambito pianistico che vocale, attraverso collaborazioni con diversi artisti e band emergenti.

Nel 2009, dopo aver conseguito la laurea in Marketing e Comunicazione, decide di intraprendere un percorso di studio nel Jazz sotto la guida della cantante Alessia Obino. Negli stessi anni pratica lo studio del pianoforte Jazz dapprima con Aisha Ruggieri e poi con Ivan Tibolla.

Nel 2018 si diploma a pieni voti in Canto Jazz presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida di Francesca Bertazzo, Paolo Birro, Pietro Tonolo, Salvatore Maggiore, Michele Calgaro e Mauro Beggio. Successivamente si perfeziona dal punto di vista didattico frequentando il corso annuale di formazione Orff-Shulwerk presso il Simeos di Verona ed il corso "La fisiologia della voce artistica: dalla fisica acustica agli stili di canto" tenuto dal dott. Franco Fussi. Ha frequentato numerosi seminari intensivi tenuti da alcune fra le più importanti voci della scena nazionale ed internazionale come: Norma Winstone, Sheila Jordan, Michele Hendricks, Jay Clayton, Bob Stoloff, Rachel Gould, Maria Pia De Vito, Roberta Gambarini, Barbara Casini, Elisabetta Antonini e sta perfezionando la tecnica vocale belcantistica con il M° Miguel Angel Curti.



Presso l'Accademia Musicale Giuseppe Verdi tiene lezioni individuali di canto moderno. Ogni lezione viene strutturata su più livelli ed adattata in base alle esigenze e alle propensioni dell'allievo. All'interno di ciascuna lezione possono essere approfonditi diversi aspetti tra i quali:

- fondamenti di tecnica vocale, esercizi di respirazione e vocalizzi
- ear training
- tecniche di improvvisazione jazz
- prassi esecutiva del repertorio jazzistico e pop-rock