



## Margherita Majer Curriculum

Diplomata presso il Conservatorio di Rovigo, nasce a Padova il 19 maggio 1988. Inizia lo studio della chitarra classica all'età di 13 anni. Si iscrive successivamente presso il Conservatorio di musica di Venezia sotto la preziosa guida del Maestro Tommaso De Nardis, professore di decennale esperienza e che ha formato alcuni dei più bravi allievi di tutto il veneto. Maria Margherita Majer durante il percorso di studi consegue tutti gli esami ottenendo ottimi voti e per diversi anni studia e si esibisce in formazione da camera di duo, trio e quartetto di chitarre, i "Venetian Strings", ottenendo con quest'ultimo vari riconoscimenti in tutta la regione e accedendo ai Saggi Finali del Conservatorio di Venezia per merito conseguito alle audizioni. Promuove negli anni concerti in tutto il Veneto come solista e in tutte le formazioni nelle città di Padova, Conegliano, Mestre, Venezia, Belluno, Scorzè, Cortina, Mogliano Veneto, Treviso, Rovigo e altre località. Ha partecipato inoltre a numerosi masterclass tenuti in varie sedi del veneto e all'estero, Conegliano, Venezia, Belluno, Pordenone, Graz (Austria) e altri, tenuti da grandi maestri di fama europea ed internazionale come Arturo Tallini, Paolo Pegoraro, Adriano del Sal, Elena Casoli, Marcin Dylla, Vito Nicola Paradiso e altri. Attualmente, dopo aver superato una rigida selezione, frequenta oramai da tre anni la prestigiosa accademia di perfezionamento "Segovia Guitar Academy" di Pordenone sotto la guida dei professori Adriano del Sal e Paolo Pegoraro, Maestri che hanno formato allievi vincitori di concorsi in tutto il mondo. Nell'agosto 2014 è stata invitata come ospite speciale al programma televisivo "Grand Music" di TV1channell di Scutari (Albania), dedicato alla diffusione della cultura musicale e chitarristica nel paese, di cui Maria Margherita è stata la promotrice esclusiva. Per quanto riguarda l'attività didattica da anni, parallelamente agli studi, Maria Margherita Majer impartisce lezioni relative allo studio della chitarra classica nello specifico ad allievi di tutte le età, individualmente o in formazioni di ensemble da oramai svariati anni in varie associazioni culturali a Scorzè, Marcon, Mestre, Spinea e Mogliano Veneto e Venezia