



FRANCESCA SERI

Veneziana, allieva del Maestro Guido Novello, si diploma poi brillantemente al Conservatorio "G. Pollini" di Padova nell'88 sotto la guida della M. Giuseppina Mascheretti. Si perfeziona in seguito con i Maestri Aurèle Nicolet e Marzio Conti.

Dal 1989 è primo flauto solista dell'Orchestra da Camera di Venezia "L'Offerta Musicale".

Dal 1991 è primo flauto con il complesso da camera "Musica Rinata" di Monaco di Baviera.

Nel 1996 risulta idonea per il ruolo di primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Europea.

Nel 2006 svolge il ruolo di primo flauto dell' Orchestra Filarmonica del Veneto. Ha partecipato a tournèe in Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Croazia, Malta, Tunisia, Brasile.

Ha vinto per due anni consecutivi il I° Premio di Musica da Camera del Concorso "Gradus ad Parnassum" di Venezia. Ha registrato per la radio di Trieste, di Zagabria, di Lubiana (2008) e per la televisione belga e tedesca.

Nel 1995 ha inciso il II° concerto per flauto di Devienne e nel 1996 ha registrato per la casa editrice Bongiovanni un CD con l'integrale delle Sonate per Flauto e continuo di Alessandro Santini, di cui ha curato assieme a Paola Talamini anche l'edizione a stampa.

Ha registrato con il gruppo "Company Segundo" un CD di Musica Cubana; con il pianista G. Gorog ha inciso un CD live del Concerto tenuto a S.Paolo del Brasile nel 2006.

Nel 2008 ha inciso un CD "Sulle Note del Passato" con il chitarrista M. Costantini, con un ricchissimo repertorio di brani per flauto e chitarra e nel 2013 incide il CD "Omaggio all'Opera" con musiche di J.Kuffner per flauto e chitarra.

Pronipote del Maestro Giuseppe Verdi fonda a Venezia, nel 1994, l'Accademia musicale Giuseppe Verdi, dove insegna coro, flauto dolce, flauto traverso e orchestra di flauti con cui vince per tre anni consecutivi il concorso nazionale "A TUTTO FLAUTO" e partecipa nella sezione "I magnifici" ai concerti della **Biennale di Venezia**.

Da molti anni organizza il master estivo di flauto ed ensemble presso l'Isola di San Servolo ed è invitata a partecipare al **Trieste flute day**. Inoltre è chiamata in giuria di importanti concorsi come il "Guido Novello" di Trieste e il concorso internazionale "A tutto flauto" assieme a P.Lukas Graf, J.Bàlint, G.Mugnuolo, C.Quintana, C.Barile.

In qualità di **direttrice di coro** di voci bianche ha collaborato con il **Teatro la Fenice di Venezia** con cui ha realizzato le seguenti produzioni: "I Musicanti di Brema" (Piumini-Basevi), "L'opera delle Filastrocche" (Rodari-Savona) e "Il piccolo spazzacamino" di Britten.

Ha scritto i testi di molti **musical** didattici: "COMPETITION" ; con Anna Patanè: "LA COMPAGNIA DELL'ARCA", "LA GABBIANELLA E IL GATTO", "LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO", "LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI PHILEAS FOGG", "DON CHISCIOTTE", "MATILDE, UNA BAMBINA SPECIALE", "CINEMA FUTURE SHOW".

Da molti anni dirige anche la **Corale Femminile Giuseppe Verdi** con cui svolge concerti in Italia ed all'estero.