



REMO STRAFORINI

STUDI

Inizia a studiare batteria a 9 anni sotto la guida del maestro Renato Ardizzoni, segue un lungo periodo da autodidatta.

Dal 2002 al 2005 partecipa ai corsi di musica jazz alla scuola Thelonious di Vicenza sotto la guida di Mauro Beggio, per poi passare nel 2006 ad Officina Musicale, dove prende parte ai corsi di musica d'insieme tenuti da David Boato, Nicola Fazzini e Andrea Lombardini.

Lo stesso anno gli viene assegnata una borsa di studio per la partecipazione ai seminari estivi di Umbria Jazz e in questa occasione frequenta le clinics tenute da Danilo Perez e Gary Burton.

Dal 2007 al 2008 studia con Max Chiarella, e contestualmente frequenta il triennio jazz al conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

Negli anni successivi consegue inoltre una laurea triennale in scienze dell'educazione e una magistrale in scienze pedagogiche presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia.

ESPERIENZE D'INSEGNAMENTO

- Accademia Giuseppe Verdi (Venezia): dal 2016, in qualità d'insegnante di batteria;
- Associazioni Sogni in Musica (Arcade): dal 2014 al 2018, in qualità d'insegnante di batteria;
- Spazio Musica (Paderno di Ponzano): dal 2014 al 2015, in qualità d'insegnante di batteria;
- Laboratorio Musicale Lizard (Mogliano Veneto): dal 2011 al 2013, in qualità d'insegnante di batteria;
- Associazione Artistico Culturale Girasol (Treviso): dal 2007 al 2016, in qualità d'insegnante di batteria;
- Liceo Musicale Manzato (Treviso): dal 2006 al 2007, in qualità d'insegnante di batteria.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA / DISCOGRAFICA

Suona e ha suonato con:

B-jay & The Soul Ramblers, Palladium Jazz Orchestra, Adovabandan Jazz Band, Danilo Memoli, Ettore Martin, Michele Polga, Alberto Vianello, Piero Bittolo Bon, Guglielmo Pagnozzi, Stefano Doglioni, Beppe Pilotto, Piero Gesuè, Lino Brotto, Humberto Amesquita, Hugo De Leon, Gianluca Carollo...e molti altri.

Ha partecipato a diversi Festival tra cui: Trentino jazz Festival, Vicenza jazz Festival, Novara jazz Festival, Ferrara jazz Festival, Miasino jazz Festival, Berlinitali Festival, JazzIt jazz Festival, Lago Film Festival, Suoni di Marca e altri ancora.

Durante il Vicenza jazz Festival del 2012 ha aperto il concerto a Curtis Fuller.

Nel 2011 ha preso parte alla registrazione del secondo disco della band Adovabandan

"Dietro ai separè", recensita dalla rivista Jazzit.

A febbraio 2014 ha dato vita al progetto "B-jay & The Soul Ramblers", progetto prossimo alla pubblicazione del secondo disco.

Nel Luglio del 2014 partecipa all'incisione della colonna sonora del film "Leoni" candidata per i Jerry Goldsmith Awards, il film vede come protagonista Neri Marcorè.

Nel 2017 partecipa al progetto "Seeds, I play with Mozart" con il violinista siriano Alaa Arsheed e l'Adovabandan Jazz Band: una tournée organizzata presso i centri d'accoglienza per migranti lungo la rotta balcanica.

Nel gennaio del 2021 partecipa all'incisione della colonna sonora della serie "I delitti del BarLume".