



ANNA ZAGO

ATTRICE - REGISTA -
FORMATRICE TEATRALE

- Presidente di Res - rete spettacoli dal vivo
- Socio Fondatore di Theama teatro
- Responsabile Formativo di Theama Teatro
- Responsabile formativo per la Fondazione TCVI del progetto Teatro delle Meraviglie

Attrice e regista. responsabile formativo di Theama Teatro, compagnia teatrale professionale con sede a Vicenza. Impegnata in numerosi produzioni e in molti progetti di carattere formativo ed educativo, rivendica un ruolo di artista all'interno di una comunità educante.

Laureata in Architettura allo IUAV di Venezia, nel 2001 fonda Theama Teatro ed inizia così la sua carriera di attrice e regista; rimane forte l'influenza dei suoi studi che filtra anche attraverso i suoi lavori teatrali, incentrati sulla ricerca e l'uso di materiali alternativi sulla scena. Negli ultimi anni i suoi lavori di rivisitazione del mito, anche come drammaturga, trovano spazio nel Ciclo degli spettacoli classici del Teatro Olimpico. Ma la sua ricerca artistica non si sviluppa solo attraverso gli spettacoli, indaga la relazione, ovvero quell'ovvio di cui nessuno si occupa, tramite anche un programma dedicato alla formazione che rimette al centro i legami tra le persone, nonché l'attenzione ad alcuni bisogni specifici dell'essere umano, a partire dall'ascolto delle sue radici e del suo essere donna. Il suo amore per le pratiche filosofiche di comunità emerge nella sua personale ricerca teatrale, attraverso un metodo di studio del pensiero sociale, che sfocia in ambito formativo, in quello che lei definisce moodboard teatrale.

Molti sono gli artisti con i quali ha intrecciato la sua poetica e la sua attività, e tutti hanno saputo regalarle nuovi approcci, nuovi stimoli e nuove competenze. Il lavoro con i colleghi di Theama Teatro, ovvero Piergiorgio Piccoli, Aristide Genovese ed Ester Mannato, rimane sempre saldo e radicato, ma in vent'anni si è confrontata con tantissimi altri artisti del settore, tra i quali Massimo de Francovich, Nataliano Balasso, Anna Valle, Eugenio Allegri, Giulio Scarpato e Giancarlo Marinelli. La sua visione artistica si è arricchita della contaminazione di artisti provenienti dalle altre arti e da esponenti della cultura, quali Massimiano Bucchi, Roberto Cuppone, come da scrittori ed autori contemporanei quali Roberto Piumini, Tiziano Scarpa, Jeff Baron, Ennio Cavalli, Paolo Lanaro, Vitaliano Trevisan, nonché da artisti provenienti dal mondo della musica tra i quali Patrizia Laquidara.

Dal 2023 è Presidente di Res - rete spettacoli dal vivo, una rete veneta di circa 30 compagnie teatrali.