

## **Davide Pelissa**

Nato a Genova nel 1999, inizia lo studio del pianoforte all'età di 12 anni sotto la guida di Mariagrazia Canepa. Parallelamente, l'interesse per l'organo lo porta a prendere lezioni anche da Damiano Profumo, Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale di Genova, della quale è stato per un lungo periodo corista, partecipando regolarmente alle attività liturgiche e concertistiche del rinomato coro genovese.

Approfondisce lo studio del pianoforte con Caterina Picasso presso il Liceo Musicale "Sandro Pertini" di Genova, dove si diploma nel 2018 con la votazione di 97/100.

Dal 2015 è allievo della classe di Organo e Composizione Organistica del M. Matteo Messori, noto organista e clavicembalista di fama internazionale, dapprima presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova e dal 2022 presso il "Benedetto Marcello" di Venezia, dove consegue nel 2024, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di I livello in Organo e composizione organistica, presentando una importante tesi sulla tecnica di pedale organistico nelle fonti tedesche dal 1511 al 1840.

Nel 2023 si laurea con il massimo dei voti presso la Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia (sede di Cremona), discutendo una tesi intitolata "Con gli riempimenti a benelacito de gl'Organisti: i versetti per organo di Adriano Banchieri e la prassi della composizione alla tastiera".

Partecipa a numerosi concerti e rassegne musicali, sia in qualità di solista che di continuista all'organo e al clavicembalo. Nel 2023 si è esibito, in qualità di organista accompagnatore, in due concerti con i cantanti e gli strumentisti del prestigioso ensemble "Capella Cracoviensis".