



ANDREA ASCARI

Dopo il diploma di Pianoforte sotto la guida di Franco Scala e la Laurea in Musicologia con Claudio Gallico, si diploma come Attore presso la Bernstein School of Musical Theatre.

Debutta in teatro con Sabina Guzzanti in *Con Fervido Zelo* (Asti Teatro 1991 e tour), debutta nel Teatro Musicale con *Side By Side By Sondheim* (regia M. Farau, Cantiere d'Arte Montepulciano, 2000) e calca le scene fino a *Jackie O.* (regia D. Michieletto, Lugo Opera Festival 2008) e *Sweeney Todd* (regia R. Cucchi, Teatro Comunale Bologna, 2009).

Produce insieme a BSMT il debutto italiano di *Company* di Stephen Sondheim (regia M. Farau, Trieste, 2003).

Dal 2000 si dedica a traduzione e versificazione per il debutto italiano di capolavori del Teatro Musicale anglosassone sia in ambito professionale che scolastico. Ecco il catalogo.

PROGETTO STEPHEN SONDHEIM: *Company*, *Side by Side by Sondheim* (Pro: Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano 2000), *Sweeney Todd* (Pro: STM Studio - Teatro Arcimboldi 2025), *Merrily We Roll Along*, *Into The Woods*, *Assassins*, *Putting It Together*. Solo libretto: *A Little Night Music*, *Passion*.

PROGETTO PREMI PULITZER: *Oklahoma!* (Pro: Fondazione Teatro Coccia + STM 2020), *How To Succeed in Business...*, *Sunday in the Park with George*, *Rent* (Pro: STM Studio - Teatro Arcimboldi 2026), *Next To Normal* (Pro: STM Prod. 2015).

ALTRE TRADUZIONI: *Dear Evan Hansen* (Pro: STM Studio - Teatro Arcimboldi 2027), *tick...tick...BOOM!* (Pro: Fondazione Teatro Coccia + STM 2023), *Ami & Tami* (Pro: Fondazione Teatro Coccia + STM 2019), *The Secret Garden*, *Grand Hotel*, *Nine*, *Urinetown*, *Parade*, *The Wild Party* (LaChiusa), *Fame*. Solo libretto e sopra titoli per *Les Misérables* (Teatro Comunale Bologna 2012), *Ragtime* (id. 2014), *Kiss of the Spider Woman* (id. 2011 e 2019), *Crazy For You* (Teatro Duse Bologna 2017), *West Side Story* (Teatro Comunale Bologna 2018), *Spring Awakening* (Teatro Duse Bologna 2019), *Guys & Dolls*. Cura le liriche per Arturo Brachetti in *Gran Varietà Brachetti* (Pro: ArteBrachetti prod., tour 2008/09) e *Arpa di Sera, Bel Canto (Si Spera!)* (Pro: Grinzane Cavour Festival 2001).

Dal 2019 cura progetto, testi e direzione vocale per *Musical a Corte* alla Palazzina di Caccia di Stupinigi con i concerti: *Broadway Musical*; *West End Musical*; *Disney Musical*; *Les Misérables*; *West Side Story*; *Abba Musicals*; *I Fantasmì dell'opera*; *Disney+ Musical*; *Hollywood Musical*; *Kander & Ebb*; *Horror Musical*; *Rock Musical*; *I Maghi di Oz*; *Tim Burton & Musical*; *Shakespeare Musical*; *Opera in Musical*, *Wicked Musical*, *Love Musical*, *Maleficamente Disney*.

Insegna dal 2013 presso la Scuola del Teatro Musicale al Teatro degli Arcimboldi di Milano e al Teatro Coccia di Novara. È insegnante di Iyengar Yoga, livello 2.