
A CHI È RIVOLTO IL LABORATORIO

Il laboratorio è aperto ai pianisti dai 7/8 agli 11 anni con qualsiasi grado di preparazione e a chi, studiando uno strumento diverso dal pianoforte, desidera fare un'esperienza di invenzione musicale.

DOVE

Accademia musicale G.Verdi
Campo San Bartolomeo 5396, Venezia

QUANDO

26-27 Gennaio
23-24 Febbraio
7 Aprile
9 giugno

QUOTA DI ISCRIZIONE

Corso intero (6 giorni):
sino a 4 partecipanti 105 euro
dai 5 partecipanti 90 euro
(+ 10 euro di tessera associativa per gli allievi esterni)

ORARIO

SABATO 26 Gennaio, SABATO 23 Febbraio: incontro di 75' (Orario da concordare con l'insegnante)

DOMENICA 27 Gennaio, DOMENICA 24 Febbraio, DOMENICA 7 Aprile,
DOMENICA 9 Giugno: Incontro di 2, ½ h (15-17.30)

Accademia
Musicale
Giuseppe Verdi
VENEZIA



LABORATORIO di INVENZIONE MUSICALE al pianoforte turno per la scuola primaria (classi II, III, IV e V)



docente
Davide Sibilla

SCHEDA DI ISCRIZIONE

COGNOME NOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____

E-MAIL _____

ANNI _____

FIRMA (DI UN GENITORE PER I MINORENNI)

L'iscrizione deve essere compilata e fatta pervenire alla Segreteria, insieme alla quota d'iscrizione, una settimana prima dell'inizio del Laboratorio.

INFORMAZIONI

Davide Sibilla: 349 0926548 (contattare mattina o sera)
 sibilla.davide@gmail.com

Segreteria dell'Accademia musicale G.Verdi
 347 4215867
 scuolaverdivenezia@gmail.com

IN CHE COSA CONSISTE IL LABORATORIO DI INVENZIONE MUSICALE

I RAGAZZI, STIMOLATI DA IMMAGINI E SIMBOLI, ESPLORANO LIBERAMENTE LO STRUMENTO MUSICALE.

IL RISULTATO SONORO DI QUESTA ESPLORAZIONE DIVENTA MATERIA PRIMA PER COSTRUIRE DEI PEZZI MUSICALI COLLETTIVI.

LA SUCCESSIVA GUIDA ALL'ASCOLTO DI ALCUNI BRANI DI REPERTORIO PERMETTE AI RAGAZZI DI INDIVIDUARE E APPRENDERE ALCUNE STRATEGIE DI COMPOSIZIONE. LA CURIOSITÀ E LA CREATIVITÀ TROVANO POSSIBILITÀ DI ESPRESSIONE ANCHE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO CORPOREO E L'USO DI ALTRI STRUMENTI MUSICALI.

OBIETTIVI DEL LABORATORIO

- DARE AI RAGAZZI UNA POSSIBILITÀ DIVERSA DI CONOSCENZA DELLA MUSICA: IN QUESTO LABORATORIO VENGONO MESSE IN GIOCO E VALORIZZATE LE CAPACITÀ DI DECODIFICARE IMMAGINI, CREARE, INVENTARE E ASCOLTARE L'ALTRO, INDIPENDENTEMENTE DALLE GIÀ ACQUISITE CAPACITÀ DI LEGGERE LA MUSICA E SAPER SUONARE LO STRUMENTO.
- SPERIMENTARSI COME CREATORI SONORO-MUSICALI.
- AMPLIARE, ATTRAVERSO LA GUIDA ALL'ASCOLTO, LA CONOSCENZA DEL REPERTORIO MUSICALE DI QUALSIASI EPOCA.
- FAVORIRE, ATTRAVERSO L'INVENZIONE DI PEZZI COLLETTIVI, LA CAPACITÀ DI CONFRONTO E RELAZIONE.

Docente M° DAVIDE SIBILLA

Pianista e compositore, si dedica da dieci anni all'insegnamento del pianoforte, soprattutto a bambini e ragazzi alla prima esperienza strumentale. In questo contesto ricerca nuove possibilità di insegnamento che valorizzino e sviluppino da subito e a qualsiasi età le potenzialità creative musicali integrandole con l'apprendimento strumentale. Si diploma al conservatorio di Venezia in composizione con Riccardo Vaglini e in pianoforte con Anna Barutti. Si perfeziona con il pianista Roberto Plano. Approfondisce il repertorio pianistico contemporaneo con Maria Grazia Bellocchio e Emanuele Torquati. Partecipa come compositore agli International Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt seguendo i seminari di H. Lachenmann, B. Furrer, G. Aperghis, T. Hosokawa, M. André. Suoi brani sono stati eseguiti a Montepulciano nel corso del 29° cantiere internazionale d'arte, al Teatrino Groggia di Venezia, Teatro delle voci di Treviso, Sala delle Esposizioni e Sale Apollinee del Teatro La Fenice, Teatro San Giorgio di Udine, Sala Concerti SPTM di Roma. Alcune sue composizioni sono edite da ArsPublica.. Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla composizione a fini didattici: i pezzi nati con questo scopo non sono ulteriore repertorio da eseguire, ma strategie vive che stimolano il ragazzo a diventare compositore. Approfondisce la relazione corpo-musica-movimento frequentando il corso annuale di psicomotricità tenuto da A.M. Wille (Istituto di psicomotricità di Milano). Insegna Pianoforte e Armonia presso l'Accademia musicale "G. Verdi" di Venezia.