

## CORSO DI MUSICA INSIEME JAZZ

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Da quest'anno partiranno due nuovi gruppi di musica insieme jazz, che studierà il repertorio jazz per band. La creazione di gruppi differenziati amplierà l'offerta della musica d'insieme dell'Accademia, a ragazzi e adulti che non abbiamo raggiunto il livello di competenza tecnico richiesto per entrare nella G. V. Jazz Band. Gli obiettivi sono i medesimi per tutti i corsi attivati

La GV Jazz Band nasce come ensemble del laboratorio di musica insieme, ad indirizzo Jazz, all'interno dei corsi dell'Accademia musicale Giuseppe Verdi, Sotto la guida entusiasta del docente Enrico Pagnin. È composta da allievi che studiano strumento e che hanno il piacere di trovarsi settimanalmente per suonare insieme e mettere a punto un repertorio che poi propongono in diverse location cittadine. Il laboratorio punta a stimolare gli allievi verso un approccio più creativo all'atto del suonare, rendendoli più consapevoli, attraverso nozioni di armonia e pratica di improvvisazione, del proprio ruolo all'interno del processo interpretativo. Per entrare in questo laboratorio è necessario un buon livello di abilità tecnica sul proprio strumento

### A CHI È RIVOLTO IL CORSO

Il Corso è aperto a tutti i ragazzi e agli adulti che hanno acquisito autonomia di lettura dello spartito e una buona tecnica strumentale.

**info: segreteria dell'Accademia 3474215867 dalle 14.00 alle 19.00**  
**scuolaverdivenezia@gmail.com**

## CALENDARIO

il CORSO si tiene il giovedì pomeriggio  
Durata degli incontri: circa 90 minuti  
gruppo ragazzi di nuova formazione dalle 17 alle 18.30  
G.V.Jazz Band dalle 18.30 alle 20.00  
gruppo adulti dalle 20.00 alle 21.00

## DOVE

Tutte le lezioni si svolgono presso la sede del coro Marmolada a  
Piazzale Roma, Santa Croce 353/b

Il **COSTO** del corso è di 140€ sino a 8 partecipanti  
110€ 8 partecipanti e oltre  
**MINIMO 4 PARTECIPANTI**

Docente M° ENRICO PAGNIN



Nato il 15-01-1967 a Padova, è in possesso del diploma di Maturità classica ed è in architettura. Nel 2015 ottiene la laurea di secondo livello in clarinetto jazz con voto 110 e lode presso il conservatorio Francesco Venezze di Rovigo. Inizia a studiare clarinetto nel 1978 presso l'Istituto musicale parificato Malipiero di Padova, con Elio Peruzzi. Dopo gli studi classici si dedica alla musica leggera e, dal 1987, è attivo come clarinettista e sassofonista nella scena musicale in Veneto, con numerosi musicisti, soprattutto in ambito jazzistico. Inizia nel 1997 la collaborazione coi Nossa Alma Canta con i quali realizza cinque album. Nel 2001 si avvicina alla musica Klezmer e Balcanica partecipando al festival, Palermo in Scena 2001 nel Musical Israel dove va. Realizza, nel 2003, un album con i Rummellai, brani tradizionali balcanici arrangiati in chiave jazzistica. Ha suonato in Italia, Spagna, Francia, Ungheria, Brasile, Lettonia, Bielorussia, Kazakistan e Russia. Nel 2008 partecipa inoltre all'arrangiamento dell'album di Erica Boschiero, Dietro ogni crepa di Muro, (primo premio e premio per il miglior testo al concorso Bianca Da Ponte 2008) e la segue nel 2009 in tour con il progetto Ambasciatori in Musica in Kazakistan Bielorussia e Lettonia; nello stesso anno inizia ad insegnare clarinetto e sassofono presso la scuola Music-lab di Mestre dove rimarrà fino al 2017. Nel 2012 suona con Erica Boschiero alla premiazione dei vincitori di Musicultura 2013 allo Sferisterio di Macerata, e registra nello stesso anno Trasporto eccezionale di Tony Cercola e della stessa Erica Boschiero. Sempre nel 2013 suona in Brasile con la Super Lounge Orchestra di Bebo Best nell'ambito del festival internazionale Alemania Groove, al SESC di Pompeia a San Paolo. Nel 2014 suona ancora con la Super Lounge Orchestra in Germania e in Russia. Nello stesso anno suona nel secondo disco di Giuseppe e Nicola Sorato, Reset the world, sempre edito dalla Caligola Records. Dal 2016 attiva la classe di musica insieme ad indirizzo Jazz presso l'Accademia musicale Giuseppe Verdi di Venezia dove già dal 2011 insegna clarinetto e sassofono. Nel Febbraio del 2018 suona nel concerto Dialogo di Szabolcs Szoke presso il Mupa di Budapest.