

**Associazione Amici dell'Offerta Musicale**  
Settore Teatro  
**Aggiornato sino al 2022**



**PERCORSI**

**ATTIVITA'**

**SPETTACOLI**

**DOCENTI**

## ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OFFERTA MUSICALE INFORMAZIONI GENERALI

### Accademia musicale G. Verdi e G. Verdi Musical & Theatre

Natura giuridica: ETS Legale Rappresentante: FRANCESCA SERI

Sede legale: CANNAREGIO N. 3047 C.A.P. 30121 Comune VENEZIA Provincia VE

Anno di costituzione: 1994 N° di iscrizione Albo delle Associazioni Comune di Venezia: 1643

Codice fiscale 94026390271 Partita IVA NO.

Corrispondenza: C/O Accademia musicale G. Verdi, S.Marco 5396 C.A.P. 30124 , Venezia -

N. tel. 3474215867 Segreteria Referente organizzativo ANNA PATANE' 3455964115

E-mail scuolaverdivenezia@gmail.com - Sito internet: www.scuoladimusicagiuseppeverdi.it Facebook:

Accademia Giuseppe Verdi - G. Verdi Musical e teatro musicale - YOUTUBE: VERDIVE

CORI ASSOCIATI AD ASAC - FENIARCO

COMPAGNIA TEATRALE ISCRITTA UILT: UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

### **BREVE PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITA' dell'ASSOCIAZIONE**

L'Accademia musicale Giuseppe Verdi da anni annovera circa 500 soci, di diverse età e con diversi obiettivi, distribuiti nelle numerose attività e nelle diverse sedi che l'Associazione ha attive in Venezia Centro Storico. Attualmente è convenzionata con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, con TRINITY COLLEGE per le certificazioni musicali internazionali, e con il Convitto Nazionale Foscarini per corsi di musica all'interno della scuola che aderisce, grazie alla presenza dell'Accademia, del progetto TRINITY - MIUR.

L'Associazione ha, tra gli altri, i seguenti obiettivi:

- Arricchire la cultura individuale attraverso la didattica strumentale, corale, l'attività teatrale e concertistica;
- Organizzare eventi ed iniziative culturali, momenti di incontro e scambio, dirette ad un pubblico ampio, in special modo ai giovani;
- Creare una rete di scambio di esperienze che portino arricchimento ed un potenziamento delle proposte culturali e teatrali sul territorio veneziano.

### LEZIONI DI STRUMENTO INDIVIDUALE

ARMONIA 2 docenti, ARPA 1 docente, BATTERIA 2 docenti, CANTO INDIVIDUALE 5 docenti, CHITARRA 3 docenti, CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO 1 docente, CLARINETTO 1 docente, FLAUTO DOLCE, FLAUTO TRAVERSO 3 docenti, PIANOFORTE 10 docenti, SASSOFONO, 1 docente, TASTIERE 2 docenti, TROMBA 1 docente, VIOLA e SOLFEGGIO, un docente, VIOLINO 2 docenti, VIOLONCELLO 1 docente

### CORSI COLLETTIVI

CANTO CORALE PER BAMBINI 6 -10 anni - CANTO CORALE ADULTI -ESERCITAZIONI ORCHESTRALI - ORCHESTRA D'ARCHI, ORCHESTRA DI FLAUTI, MUSICA INSIEME JAZZ repertorio per BAND, LABORATORIO VOCALE, ORCHESTRA DI CHITARRE.

## CORSI di MUSICAL E TEATRO MUSICALE dai 10 anni

Settore FORMAZIONE GIOVANI - i Corsi e la compagnia teatrale

**AVVIAMENTO MUSICAL** 10 -13 anni.

**AVANZATO MUSICAL** 14-19 anni.

**G.V.M&T Company** dai 16 anni.

I corsi di avviamento al musical proposti dalla G. Verdi sono aperti a tutti, senza alcuna selezione, in quanto si pone finalità educative e culturali, con l'obiettivo di arricchire la crescita individuale divertendosi e maturando attraverso le arti performative. Inizialmente i bambini si avvicinano principalmente al canto, lavorando in specifico sul miglioramento delle capacità vocali individuali, sulla promozione del senso di coralità, sull'arricchimento dei modi e dei tempi di attenzione e concentrazione; sviluppando il senso del ritmo e della musicalità di base. A tutti, fin dai 10 anni viene data la possibilità di esibirsi in spettacoli teatrali che permettono di dare un senso al percorso arricchendolo con elementi paralleli legati alle azioni sceniche di base delle esibizioni teatrali. con l'acquisizione di conoscenze tecniche specifiche. Gradualmente poi viene aggiunto il canto solistico e arricchita la recitazione di base con l'insegnamento delle basi dell'azione scenica approfondendo diversi significati di teatralità. Particolare attenzione quindi per i linguaggi voce e corpo per determinare forme di relazione efficace anche nel lavoro di gruppo. Il teatro, la capacità di muoversi in scena ed il canto, si fondono per diventare così mezzo per lo sviluppo armonico della personalità e delle capacità relazionali, per una maggiore consapevolezza comunicativa e per una migliore gestione delle emozioni. Al percorso avanzato si accede con provino. Qui vengono aggiunti alcuni approfondimenti di carattere tecnico: i corsi di canto individuale (in specifico le tecniche di canto con il radiomicrofono), un corso per l'interpretazione del ruolo cantato, e le diverse discipline di danza (classica, jazz e tip tap), e una maggior attenzione allo studio per la messa in scena di personaggi più complessi. Per questi corsi l'Accademia si avvale di professionisti del settore. La compagnia Teatrale (ultimo step del percorso) ha l'obiettivo di far fare esperienza di palcoscenico ai giovani interpreti che a breve si avvicineranno al mondo del professionismo. La Compagnia, iscritta alla UILT, si avvale della collaborazione di numerosi professionisti del mondo dello spettacolo per stage formativi. I percorsi di teatro musicale sono attivi da circa 20 anni e fanno parte dei LABORATORI FORMAZIONE GIOVANI, con l'obiettivo di divulgare e trasmettere la passione per la musica e per l'arte teatrale alle giovani generazioni.

## Elenco Spettacoli dal 2017

- “Matilde una bambina speciale” liberamente tratto da “Matilda” il musical (2017)  
“Cinema Future Show” (2018) secondo classificato al premio PRIMO (premio per il miglior musical originale in lingua Italiana)  
“SHREK and Friends” adattamento libero di Shrek il musical (2019)  
“Opera delle filastrocche” per i 100 anni dalla nascita di G. Rodari. Tratto dal testo “Filastrocche lunghe e corte” con musiche di V. Savona.  
“Corny Collins Show” adattamento libero del musical “Hairspray” le rappresentazioni sono state sospese a causa della pandemia (2020)

### CORSO AVVIAMENTO

- “La fabbrica di cioccolato” adattamento del testo di R. Dahl (2021)  
“**il gatto Zorba e la gabbianella Fortunata**” adattamento dal testo di L. Sepulveda (2022) -vincitore del III premio al concorso cultura indetto alle olimpiadi di Sochi (Ru) nel 2013

### CORSO AVANZATO

- “Una Bionda in carriera” adattamento libero di “Legally Blonde” il musical (2021)  
“**Strike! on Stage**” liberamente ispirato allo sciopero degli strilloni del 1899. (2022)

## IL TEATRO MUSICALE A SCUOLA

### formazione per le classi della scuola primaria

L'esperienza e la formazione nel settore teatro musicale ha permesso all'Associazione di avviare dei mini progetti completi anche nella scuola primaria. Circa 10 incontri per classe di canto corale, avviamento allo studio della musica e flauto dolce con saggio finale. Le classi preparano uno spettacolo corale che coinvolge le classi quinte nei ruoli recitati, le altre classi in brevi coreografie, staging molto canto. Tutto il progetto porta in vita uno spettacolo finale aperto alle famiglie. Numerosi gli spettacoli portati in scena nelle scuole cittadine. In particolare presso il convitto Foscarini dove la lunga collaborazione ha permesso a molti bambini di crescere con la musica ed appassionarsi al settore teatro. Molti componenti della G. V. M. T. Company provengono da questo istituto.

Alcuni spettacoli e alcune scuole che hanno usufruito del progetto:

- Scuola Foscarini: “I musicanti di Brema” (2019) - “Il Mago di Oz” (2018) - “Ondina, un tesoro in una nuvola” (2017)
- Scuola Leopardi: “Se la renna si ammala” (2019) - “Il fantasma di rocca Rotonda” (2018)
- Scuola G. Gallina: “I musicanti di Brema” (2019) - “Il giro del mondo in 80 giorni” (2018)

## Scuola secondaria di secondo grado - PROGETTI PCTO ATTIVI

- Liceo artistico - indirizzo scenografia: “La messa in scena per teatro musicale”  
Liceo classico/musicale - progetto: “Conoscere, leggere e comprendere il teatro musicale”  
Tutti gli indirizzi - performer: “Fare teatro: rappresentare ed interpretare”

## MUSICAL THEATRE - TRINITY College London

### la nostra Accademia è centro pilota per l'Italia

Il programma di preparazione di una certificazione Trinity College London incentiva l'uso creativo della lingua inglese. In Inglese sono stati scritti la maggior parte dei musical esistenti. Perciò gli studenti avranno l'opportunità di approfondire repertori originali, mettendo insieme parti dei loro musical preferiti in modo creativo, proponendo il proprio personale programma d'esame e inserendo parti recitate inedite o raccordi fantasiosi tra una canzone e l'altra.

L'inglese diventa uno strumento di comunicazione e trasmissione di un messaggio in particolari contesti, con la finalità di migliorare le capacità espressive nella seconda lingua. Si può iniziare la preparazione della certificazione già negli ultimi anni della scuola primaria, secondo il livello di competenza linguistica raggiunto. Gli esami possono essere svolti da un solo candidato per volta, oppure possono essere valutati 2 candidati contemporaneamente o un intero gruppo.

## GALLERIA FOTOGRAFICA

### Spettacoli 2022: “Strike!” - “Zorba e Fortunata”





“SHREK & FRIENDS” anno 2019 - Teatro Goldoni Venezia - adattamento libero di “Shrek” il musical



“Bionda in carriera” e “Fabbrica di cioccolato” anno 2021 - Teatro Goldoni



**Accademia  
Musicale  
Giuseppe Verdi**

**VENEZIA**

