

Progetti PCTO attivi

Linee guida ministeriali - Area di competenza trasversale
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

“Fare teatro: rappresentare ed interpretare” per allievi performer
“La messa in scena per teatro musicale” per alunni liceo artistico

I ragazzi del **Liceo artistico Marco Polo** (classe IIIE, IIIF, IVE)

Hanno realizzato: lo studio di Shakespeare; la riproduzione del balcone della casa di Giulietta, la scritta di scena “Giulietta e Romeo”, gli elementi del viaggio a Parigi, gli elementi decorativi della discoteca, il palco richiamante il Globe Theatre di Londra, le maschere teatrali, oggetti di scena legati alla ambientazione “Bar”. Inoltre hanno personalizzato a mano tutti i costumi degli interpreti.

Gli artisti delle classi

III°F: Maya Antoniazzi, Marta Bevilacqua, Alessia Bincoletto, Matilde Biondani, Giacomo Bisetto, Nicole Cagnin, Irene Calzavara, Samantha Carretta, Sara Dei Rossi, Sara Ferraresso, Giovanni Grappeggia, Emily Ho, Elena Sofia Lando, Talia Lazzarotto, Alice Ligeri, Emma Longo, Anna Masiero, Ada Meneghini, Isabella del Valle Nori Marrero, Matteo Piasentin, Sara Poletto, Rosanna Tanue Asanbeng, Vidotto Enea, Cecilia Visentin, Marta Maria Zago, Zheg Chuxin.

III°E: Anita Amendola, Ginevra Biscari, Anastasia Chinello, Emma Citon, Alessia D'Este, Asia Damiani, Caterina Giordani, Alexandra Lazareva, Carol Meloni, Valentina Moro, Ilaria Moroso, Martina Pistolato, Agata Rossi, Margherita Scapinello, Rayan Scarciglia, Giorgia Segato, Matilda Linda Semeraro, Francesca Serra, Elena Victoria Soubie, Elisa Tenderini, Agnese Trevisi, Sofia Valente, Giorgia Vienno, Rosa Vigani, Sofia Zago, Asia Zane.

IV°E: Giuditta Anceschi, Gaia Barduca, Maddalena Beretta, Zoe Bortoli, Sara Boscolo Buleghin, Anna Bugno, Anna Ceretti, Anita Corò, Rita Da Lio, Elena Defendi, Ginevra Gnesutta, Martina Luise, Giulia Manna, Clara Martinelli, Matilde Mattesco, Raissa Milan, Emma Pesce, Luca Pilla, Luce Scanferla, Rosa Straniero, Giulia Tillocca, Anna Giulia Torcoli, Margherita Vidal.

Guidati dalle prof.sse **Lucia Guglielmi, Barbara Simoncelli, Barbara Toffano, Paola Virgioli** e prof **Enrico Rizzo** e con il supporto di **Barbara Rombolotto e Pasqualina Consoli**.

Ringraziamenti

Jaqueline Gallo e tutto il personale del Teatro Goldoni

Giorgio Spolaor e i tecnici di Blue Train Service

Arianna Berton, Roberto Colombo per gli stage intensivi annuali

La preside del Liceo Artistico Marco Polo Maria Rosaria Cesari

Giulia Utimpherger, Marzia Brusò per il supporto organizzativo

Le persone amiche che hanno sostenuto il percorso Musical Teen e collaborato alla buona riuscita dello spettacolo finale.



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OFFERTA MUSICALE
ACCADEMIA MUSICALE GIUSEPPE VERDI



Gli allievi del corso **MUSICAL TEEN** presentano

PARLAMI d'AMORE

Liberamente ispirato al musical **& JULIET**

COREOGRAFIE
Justine Caenazzo

PREPARAZIONE VOCALE
Silvia Giroto

REGIA
Giuseppe Galizia
Co-REGIA
Simone Lo Presti

LIBRETTO
Anna Patanè

SCENOGRAFIE
classi 3°E, 3°F e 4°E
Liceo artistico Marco Polo

TEATRO GOLDONI
VENEZIA

17 MAGGIO 2024 ore 20.00

INFO: 3474215867

scuolaverdivenezia@gmail.com

Parlami d'amore

Questo spettacolo, ha le sue origini in "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare ed è ispirato al famoso successo "& JULIET", con libretto di David West Read, e liriche di Max Martin: il musical è nato come tributo alla musica di questo compositore. Una rivisitazione dell'opera originale, che vede un'importante cambiamento nel destino di Giulietta. Una volta appresa la morte di Romeo, lei decide di non uccidersi, e di proseguire la sua vita in modo diverso rispetto a come l'ha condotta sino a quel momento. Accompagnata dalle giovani amiche, lascia Verona per intraprendere un viaggio alla scoperta di sé stessa.

Originale, l'idea di inserire come filo conduttore dello spettacolo, il "dibattito" tra Shakespeare e la moglie, con il metodo narrativo "What-if?". Discutendo sugli eventi della storia che sta prendendo forma davanti ai loro occhi, i due stravolgono l'intera natura dell'opera cinquecentesca. Con questa scelta stilistica il musical scorre balzando da un ambiente all'altro, con l'ingresso dell'autore e della moglie, direttamente nello spettacolo. Un espediente narrativo che vede come principale protagonista Anna, che decide di diventare il punto di incontro tra il mondo reale e quello fittizio ed ipotetico, vestendo i panni di April, una delle amiche di Giulietta, e imponendo la sua visione sull'opera al marito, come rivalsa dopo una vita in seconda linea.

Lo spettacolo, all'apparenza, può sembrare semplicemente "un musical con tante canzoni pop", ma, in realtà, contiene messaggi importanti: si riflette sull'emancipazione femminile e sui molteplici significati della parola "Amore"; invitando alla consapevolezza personale di questo sentimento, che non è semplicemente legato a parole lusinghiere ed eterne, ma richiede la presa di coscienza della propria identità, insieme a forza ed equilibrio interiore. Durante lo spettacolo saranno numerose le citazioni sull'amore, versi originali tratti dalle opere di Shakespeare, che verranno "declamati" dal balcone di Giulietta.



Ringraziamo il team creativo formato da **Giuseppe Galizia, Simone Lo Presti, Silvia Giroto, Justine Caenazzo e Anna Patanè** che hanno dato vita a questa performance unica nel suo genere.

Ringraziamo inoltre: **Benedetta Spezzamonte e Bianca Teresa Paganin** assistenti alla preparazione degli interpreti; **Enrico Zagni, Elena Libralesso, Nadia Kuprina, Anna F.** con Silvia Giroto, docenti di canto individuale; **Francesca Siega, Anna Zago** per il contributo legato agli approfondimenti tecnici.

Personaggi e interpreti

Anna/April: **Tatiana Scarpa**
W. Shakespeare: **Filippo Cardi**

Giulietta: **Sofia Pastura**
Jazmine: **Linda Ongarato**
Violetta: **Miriam Frigato**
Rosalinda: **Maria Gabriella Antonini**
Ginevra: **Elisabetta Tiozzo**

Romeo: **Nicolò Brollo**
May: **Pietro Forti**
Fancois: **Tommaso Brollo**

Cantante solista "I'm not a girl not yet a woman": **Giulia Voltolina**

Le Muse: **Carlotta Sfriso, Elena Melloni, Miranda Mander**
Angela Melloni, Diana Busetto, Viola Tonello

Capuleti e Montecchi/Fan: **Giulia Stiffoni, Tea Rossaro, Sofia Frank**
Giada Aguilar, Claudia Caputo Chillari, Claudia Forte, Marie-Sol
Ottolenghi, Cecilia Batchelor, Cornelia Curtis

Musical Teen

E' sinonimo di formazione per i giovani del territorio. Un percorso creativo che restituisce al pubblico teatrale uno spettacolo, strutturato al pari di quelli professionali, ma interamente realizzato da adolescenti. Un progetto ideato per analizzare e approfondire, le discipline artistiche e tecniche legate alle arti performative.

Per i performer la recitazione, la capacità di muoversi in scena ed il canto, si fondono per diventare mezzo per lo sviluppo armonico della personalità e delle capacità relazionali, per una migliore gestione delle emozioni condivise in gruppo e una maggior consapevolezza delle diverse modalità di trasmettere un messaggio ad un audience.

Per gli studenti del liceo artistico degli indirizzi "scenografia" e "arti figurative", è un'esperienza pratica completa, che parte dal concorso di idee, con bozzetti liberamente ispirati al copione proposto, per arrivare alla realizzazione degli elementi scenici originali che poi verranno utilizzati nella performance finale.