

I percorsi FSL abbinati al MUSICAL THEATRE

“La messa in scena per Teatro Musicale”

“Fare teatro: rappresentare ed interpretare”

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro collegati a questo spettacolo sono coerenti con le linee guida ministeriali e si collocano nell'area di competenza trasversale “Consapevolezza ed espressione culturale, sociale e interpersonale”. Ogni percorso è calibrato sullo specifico indirizzo liceale di provenienza degli studenti, valorizzando le competenze disciplinari già acquisite e mettendole alla prova in un contesto produttivo reale. L'elemento distintivo di questi percorsi è che gli studenti non osservano dall'esterno un processo già definito, ma entrano dentro di esso come contributori attivi, con responsabilità concrete e risultati visibili. Il palcoscenico non è il traguardo di un esercizio scolastico: è lo spazio in cui il lavoro svolto durante il percorso FSL diventa reale, condiviso e restituito alla comunità.

Hanno realizzato le scenografie di questo spettacolo: NICOLE ALFIERO, SABRINA AIDONE, AURORA ANGERA', CATERINA BARBATO, CARLOTTA BERTOLDERO, EMMA BORTOLUZZI, VITTORIA BOSCOLO, RACHELE BROSSA, OLGA CICCOLELLA, DAVIDE D'ALESSANDRO, SOFIA DEL SOLDATO, ANASTASIA ENZO, GIOIA FRANCHI, ANGELICA MARCHIORI, EMILY MARTIGNON, ANNA PATTARELLO, MICHELLE PATTARELLO, ISABELLE PERUZZO, AGNESE SAURI, ACHILLE SOLDATI, SABRINA SCARPA, MATILDE SQUIZZATO, CAMILLA STIVAL, GIULIA TURCHETTO, ANNA VECCHIATO. Grazie alle Professoressse: Barbara Simoncelli, Barbara Toffano e a Barbara Rombolotto e Greta Ferretti



Grazie

Pasqualina Consoli per il supporto al percorso FSL

Enrico Scussat e i tecnici di **En Music**

Jaqueline Gallo e tutto il personale del Teatro Goldoni

La preside del Liceo Artistico Marco Polo **Maria Rosaria Cesari**

Giulia Utimpergher, Marzia Brusò, Piergiorgio Canini per il supporto organizzativo

Eugenio Rossaro, gerossaro@me.com, fotografo ufficiale dei corsi

Tutti coloro che hanno collaborato alla buona riuscita dello spettacolo finale

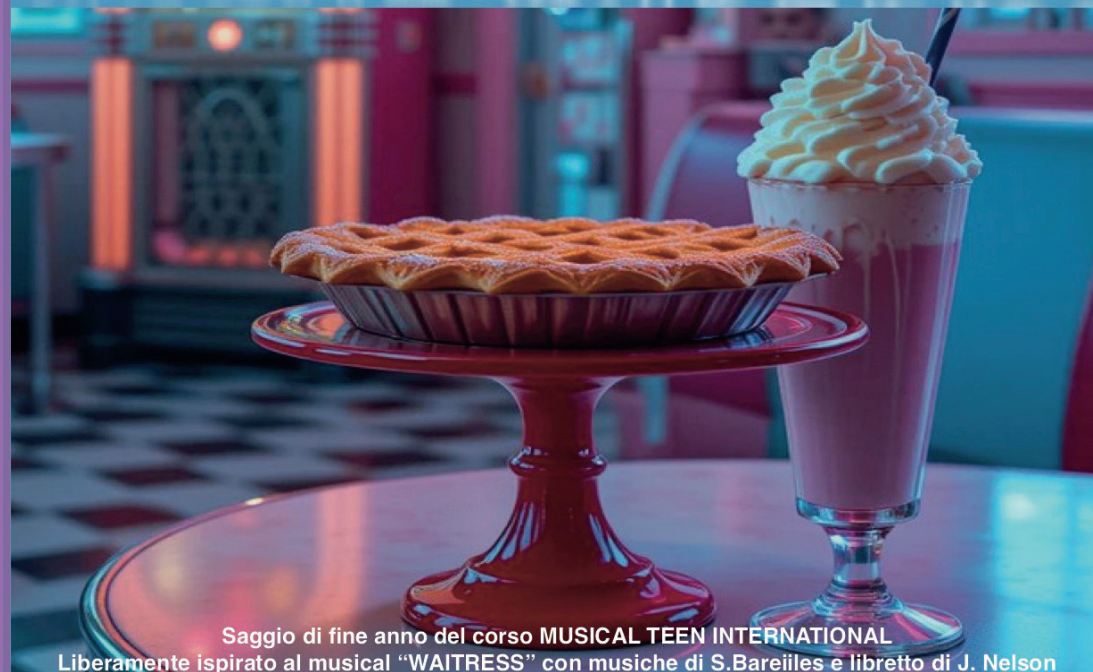


G.V. Musical & Theatre . ARTE Academy
VENEZIA



Musical

SWEET DREAMS



Saggio di fine anno del corso MUSICAL TEEN INTERNATIONAL
Liberamente ispirato al musical “WAITRESS” con musiche di S. Bareilles e libretto di J. Nelson

Teatro Carlo Goldoni Venezia
15 Maggio 2026 ore 19.30

Regia **Matteo Volpotti** e **Simone Lo Presti**

Coreografie **Irene Alfonsi** e **Justine Caenazzo**

contributo artistico **Nathaniel Morrison, Giuseppe Galizia,**

Preparazione Vocale **Silvia Giroto**

Adattamento **Anna Patanè**

Scenografie **Liceo Artistico Marco Polo - CLASSE III° E**

Info e prenotazioni: scuolaverdivenezia@gmail.com

TRAMA

La storia di Jenna, una ragazza con una vita difficile, che si confida con le amiche raccontando un possibile futuro scenario di vita. Si immagina un futuro da cameriera e pastry chef del Diner "Sweet Dreams". Nel racconto affronterà una gravidanza non pianificata ed un matrimonio difficile nel quale si troverà intrappolata. Tutto questo rispecchia anche la situazione attuale di Jenna. Accompagnata dalle amiche riflette sulle difficoltà nelle relazioni e scopre come, con coraggio, cambiare vita sia possibile. Queste le tematiche principali che vi accompagneranno durante la visione del musical: Coraggio, auto scoperta, speranza, rinascita e resilienza; La ricerca di libertà e il desiderio di cambiare la propria vita; L'importanza di credere in se stessi; La forza dell'amicizia e del supporto; La capacità di reinventarsi e di trovare speranza anche nelle difficoltà. I temi importanti del musical sono trattati con sensibilità e rispetto. La regia fornisce un approccio inclusivo, riflettendo la varietà delle esperienze umane, ed il musical è adatto a tutte le età.

MUSICAL TEEN INTERNATIONAL

GARANZIA DI ESPERIENZE TRASFORMATIVE PER ADOLESCENTI

- . Un percorso creativo che restituisce al pubblico teatrale uno spettacolo strutturato al pari di quelli professionali, ma interamente realizzato da adolescenti.
- . Un progetto ideato per far incontrare adolescenti in formazione ed esperti di musical, con l'obiettivo di analizzare, approfondire ed appendere le discipline artistiche e le tecniche pratiche legate alle arti performative.
- . Dove recitazione, movimento scenico e canto si fondono per diventare mezzo di sviluppo armonico. per una migliore gestione delle emozioni e una maggiore consapevolezza comunicativa.
- . Un percorso internazionale che punta ad ampliare: la possibilità di incontro con artisti internazionali; lo studio repertori originali di musical anglosassoni; la conoscenza tecnica di recitazione e canto in lingua inglese, ottenendo la certificazione internazionale rilasciata da Trinity College London.

INOLTRE

CONTRASTO alla POVERTA' EDUCATIVA

Conoscere precocemente le arti performative stimola curiosità intorno alle discipline teatrali.

ECCELLENZA PERFORMATIVA

Con esperienze teatrali e la partecipazione ad eventi di alto profilo

SVILUPPO PERSONALE

Arricchisce il benessere e il bagaglio di conoscenze individuali con un impatto positivo sul territorio.

PERSONAGGI e INTERPRETI

Le cameriere

LINDA ONGARATO: Jenna

CLAUDIA CAPUTO CHILLARI: Jenna

TEA ROSSARO: Dawn

SOFIA FRANK: Dawn

MIRIAM FRIGATO: Becky

GIADA AGUILAR: Becky

DIANA BUSETTO: Lily

EVE BUSHONG: Lily

GABRIELLA AGOSTINI: Rose

CLAUDIA FORTE: Rose

Il gestore

GIULIA BASSETTO: Sally

CORNELIA CURTIS: Sally

La proprietaria del bar

BENEDETTA LOMBARDO: Giorgina

ANGELA MELLONI: Giorgina

I Clienti del Bar

GIULIA STIFFONI: Amber

VIOLA TONELLO: Carly

RICCARDO ZAMBON: Tom

GIACOMO KRAMMER: Mark

La Mamma di Jenna

GIULIA STIFFONI

La figlia di Jenna

CAROLINA BENVIN: Kate



IL TEAM CREATIVO

. Regia: Matteo Volpotti, Simone Lopresti

. Preparazione Vocale: Silvia Giroto

. Coreografie e Staging: Irene Alfonsi, Justine Caenazzo

con il contributo artistico di Nathaneiel Morrison, Giuseppe Galizia

. Adattamento e liriche: Anna Patanè

. Grazie Anna Zago e Enrico Sortino per gli approfondimenti tecnici inerenti la recitazione.