

I Progetti PCTO si fondono per diventare MUSICAL TEEN
"Fare teatro: rappresentare ed interpretare" per allievi performer
"La messa in scena per teatro musicale" per alunni liceo artistico

Un percorso creativo, ideato per far incontrare giovani che si formano in ambito artistico, che restituisce al pubblico teatrale uno spettacolo, strutturato al pari di quelli professionali, ma interamente realizzato da adolescenti.

Per i performer la recitazione, la capacità di muoversi in scena ed il canto, si fondono per diventare mezzo per lo sviluppo armonico della personalità e delle capacità relazionali, per una migliore gestione delle emozioni condivise in gruppo e una maggior consapevolezza delle diverse modalità di trasmettere un messaggio ad un audience.

Per gli studenti del liceo artistico degli indirizzi "scenografia" e "arti figurative", è un'esperienza pratica completa, che parte dal concorso di idee, con bozzetti liberamente ispirati al copione proposto, per arrivare alla realizzazione degli elementi scenici originali che poi verranno utilizzati nella performance finale.

Gli artisti del Liceo Marco Polo

Guidati dalle prof.sse Lucia Guglielmi e Barbara Toffano

Hanno realizzato: La conica dello specchio; le sedie personalizzate, tazze e teiere, il fiore gigante, la siepe a forma di cappello e la pedana degli scacchi, gli elementi decorativi fissi. Inoltre hanno personalizzato a mano alcuni costumi degli interpreti.

III°E: Syria Balbi, Matilde Barcaro, Emma Bortoluzzi, Emma Citton, Martina Candelù, Sofia Codato, Tommaso D'Ambrosi, Linda De Cesare Marisol Digiacomo, Paolo Domestici, Pietro Feretto, Davide Furlan, Eva Mestre, Aurora Montagner, Giacomo Paccagnella, Sara Pasqualini, Noemi Polita, Melissa Prato, Laur Rampazzo, Rayan Scarciglia, Anna Sinatora, Laura Vezzi, Ariberto Zanco, Asia Zane, Agata Zennaro.

IV°E: Anita Amendola, Ginevra Biscari, Anastasia Chinello, Alessia D'Este, Asia Damiani, Caterina Giordani, Alexandra Lazareva, Carol Meloni, Valentina Moro, Ilaria Moroso, Martina Pistolato, Leonardo Pigat, Agata Rossi, Margherita Scapinello, Giorgia Segato, Matilda Linda Semeraro, Francesca Serra, Elena Victoria Soubie, Elisa Tenderini, Agnese Trevisi, Sofia Valente, Giorgia Vienno, Rosa Viganì, Sofia Zago.

Grazie

Pasqualina Consoli e Claudia Lecciardo per il supporto al percorso PCTO

Enrico Scussat e i tecnici di **En Music**

Jaqueline Gallo e tutto il personale del Teatro Goldoni

La preside del Liceo Artistico Marco Polo **Maria Rosaria Cesari**

Giulia Utimpergher, Marzia Brusò per il supporto organizzativo
Eugenio Rossaro, gerossaro@me.com, fotografo ufficiale dei corsi

Tutti coloro che hanno collaborato alla buona riuscita dello spettacolo finale



LE
CITTÀ
IN
FESTA

Associazione Amici dell'Offerta musicale
Accademia musicale Giuseppe Verdi - Musical & Theatre



Musical Teen - Venezia

Attraverso lo Specchio nel paese delle Meraviglie

Preparazione Vocale
Silvia Giroto

Regia
Simone Lopresti
Coreografie

Libretto
Anna Patanè

Irene Alfonsi, Justine Caenazzo

Contributo artistico

Federica Capra, Matteo Volpotti, Roberto Colombo

Scenografie realizzate con progetto PCTO - **Classe III e IV E - Liceo Artistico Marco Polo**



liberamente ispirato al musical "WONDERLAND a new Alice a new musical" script: J.Murphy, music: F.Wildhorn

Teatro
CARLO GOLDONI VENEZIA
SABATO 24 MAGGIO 2025 ore 20.00

ATTRAVERSO LO SPECCHIO NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Questo spettacolo, è liberamente ispirato a numerose versioni e sviluppi della storia di Alice, personaggio iconico di L. Carroll. Le musiche sono per la maggior parte tratte da "Wonderland, A New Alice", testi di J. Murphy e musica di F. Wildhorn.

Il musical vuole essere una riflessione sull'identità individuale, affrontata in modo fantasioso e paradossale come la letteratura ci ha abituato. Protagonista indiscussa Alice, divenuta mamma, alle prese con una separazione, una figlia adolescente e una carriera deludente. Questa Alice, moderna ed adulta, districa i grovigli della sua esistenza nel corso di quello che sembra un sogno senza senso. A poco a poco Alice riscopre cosa voglia dire avere un'immaginazione sconfinata, che le restituisce la felicità perduta.

Un musical grottesco e paradossale dove si riflette sul significato degli eccessi in relazione alla personale visione di sé stessi, ed a ciò che gli altri vedono di noi. Con diverse citazioni originali del testo di Carroll, la storia scorre imprevedibile in un ambientedifantasiadovelospecchiofalasua"magia"stimolandonei protagonisti la ricerca di forza ed equilibrio interiore.

G.V. MUSICAL & THEATRE

I percorsi di teatro musicale sono attivi da circa 25 anni e fanno parte dei LABORATORI FORMAZIONE GIOVANI, garanzia di esperienze musicali trasformative per la nostra comunità. La mission del team formativo è di far conoscere precocemente ai giovani le arti performative, stimolando ogni tipo di curiosità intorno alle discipline teatrali, con l'obiettivo di contrastare la povertà educativa, arricchendo il benessere ed il bagaglio di conoscenze individuali specifiche con un impatto positivo sul territorio. Lo spettacolo di oggi è il punto d'arrivo dell'ultima parte del percorso, in cui i ragazzi si perfezionano con diversi professionisti italiani, affrontando difficoltà tecniche complesse.

PERSONAGGI E INTERPRETI

in ordine di apparizione

StreGatto: TOMMASO BROLLO

MagaGatta: MARIA GABRIELLA AGOSTINI

Brucaliffo: LINDA ONGARATO

Bianconiglio: NICOLO' BROLLO

Alice: SOFIA PASTURA

Mrs Heverart/Regina di Cuori: MIRANDA MANDER

Assistente ufficio/Pancopinco: GIULIA BASSETTO

Assistente ufficio/Pincopanco: GIULIA VOLTOLINA

Jack: PIETRO FORTI

Cloe: SOFIA FRANK

Lift girl/Green girl Jade: CORNELIA CURTIS

Bibi Coniglietta: GIADA AGUILAR

Kitty la guardiana dello specchio: ANGELA MELLONI

Green girl Emerald: CLAUDIA FORTE

Green girl Olive: CECILIA BATCHELOR

Green girl Sapphire: BENEDETTA LOMBARDO

Cavaliere Bianco: ILARIA MOROSO

Dama di cuori: GIULIA STIFFONI

Cappellaio Matto: MIRIAM FRIGATO

Maurine: DIANA BUSETTO

Lepre Marzolina: TEA ROSSARO

Ghiro: CLAUDIA CAPUTO CHILLARI

Il team creativo: Simone Lopresti, Anna Patanè, Silvia Giroto, Irene Alfonsi, Justine Caenazzo.

Grazie a Federica Capra, Matteo Volpotti e Roberto Colombo per il contributo artistico.

Grazie a Anna Zago e Marta Richeldi per gli approfondimenti tecnici inerenti la recitazione.